



S P O L E K B U D I L

## VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU BUDIL 2020

### OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	4
OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2020	5
ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2020	6
BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA	9
ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ STUDENTŮ BDŠ	10
PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ	11
PODĚKOVÁNÍ	12
EKONOMICKÁ ČÁST	12
TIRÁŽ	12





## ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

### Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, 170 00 Praha 7, IČ: 22834061

### Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

### Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, nabídnutí možnosti vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.

### Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vzdělávání metodou Jacques Lecoq (Francie), organizování kurzů a seminářů – jako činnost vedlejší.

### Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Název statutárního orgánu:

Členská schůze

Předsedkyně a statutární zástupce:

**Vendulka Burger**

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



## MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Studio Citadela, Klimentská 1210/16, Praha 1
- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Nymburské kulturní centrum, Palackého tř. 449/64, Nymburk
- Svídnice u Dymokur, okres Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci **KD MLEJN**. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost uskutečňovat své aktivity. Pravidelná výuka a jednotlivé specifické semináře probíhají v centru Prahy ve **Studios Citadela**. Každotýdenní podvečerní kurz Otevřený tréninkový prostor pokračuje do začátku března 2020 v **Nymburském kulturním centru** – poté (i vlivem okolností kolem Covid-19) je spolupráce přerušena. BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích.

BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.



*BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí.*



## HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 otevřela Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquesa Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq – a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od manželky J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Hlavním posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.



*Vendulka Burger zpívá Édith Piaf*



## OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2020

Musím říct, že přes nečekaná a mnohdy nepříjemná omezení spojená s pandemií Covid-19 podařilo se škole i spolku pár zajímavých výstupů před veřejností. Studenti se v rámci tématu školního roku 2019-20 **OCEÁN PŘÍBĚHŮ** ponořili do příběhů uchovávaných v mezinárodní sbírce Paměť národa. Uzavřeli své studium kolektivní tvorbou a výborně zpracovanou inscenací **To jsme byli my** v mimo-pražské rezidenci na faře v Činěvsi, kde ji také odpremiérovali před velkým publikem místní obce a později zahráli na Starém děkanství během Nymburského posvícení. Jako vždy naši pedagogové nevedli studenty úzce k tvorbě divadelní – tentokrát vyšli také po cestě tvorby filmové.

V průběhu jednoho dne studenti své příběhy natočili s Jaroslavem Kolčavou a díky spolupráci s tímto filmařem byl výsledek dokončen a uveden během 48 hodin – tedy hned po premiérovém potlesku na činěveské faře. Samotný film obdržel čestné uznání na významné mezinárodní soutěži.

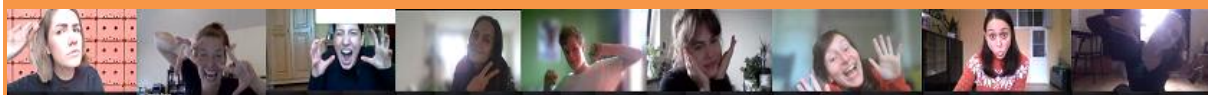
Dalším úspěchem roku 2020 je **přijetí dvou našich studentek na vysoké umělecké školy**: na Mezinárodní divadelní školu Jacquesa Lecoqa a HAMU (obor pantomima).

S Veronikou Rašťákovou jsme během krátkého letního rozvolnění započaly i dotáhly projekt **Tady Edith a já**. Tento zajímavý herecký duet doprovázený živou hudbou je aktuálně uložen v šuplíčku, takže na pokračování o jeho dalším úspěchu si budete muset počkat na příští ohlédnutí, ale při prvních uvedeních byl diváky velmi dobře přijat. Oficiální premiéru jsme hráli darem bošínskému evangelickému sboru v jejich krásném kostele – ještě předtím jsme však zkušebně odehráli jeho pouliční variantu v rámci Nymburského posvícení.

Díky zastavení regulérního provozu spolku vlivem vládních opatření byly přerušeny mnohé naše aktivity (například spolupráce s knihovnami, kulturní akce, školní výuka), na druhou stranu náš spolek nezažal: kontinuálně pokračuje práce na projektu **Živá kronika Svídnice** (další díl vyjde v příštím roce), plány na nové zajímavé činnosti spolku se zanedlouho stanou skutečností – podrobnosti se brzy dozvíte.

Mám radost, že **Metoda Jacques Lecoq byla akreditována ministerstvem školství pro středoškolské vzdělávání v oboru jevištní pohyb** a může být vyučována na Vyšší odborné škole herecké, a těší mě, že se mi tento obor (během pandemie i částečně dálkově) podařilo vést.

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger-Budilová



Online výuka BDŠ – jaro 2020



## ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2020

### I. LEDEN AŽ PROSINEC

- celoroční uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq **v projektu Budilovy divadelní školy** (celodenní semináře 1-2x měsíčně či vícedenní soustředění v Praze i mimopražské rezidenci)
- v březnu odstartovala dlouhodobá spolupráce s VOŠ hereckou zahrnující výuku předmětu Jevištní pohyb metodou JL
- celoroční organizace akcí **projektu Živá kronika Svídnice** včetně správy sociálních sítí
- aktivity spolku na mnoha veřejných akcích a jejich spoluorganizace
- již tradiční spoluorganizace Nymburského posvícení
- příprava projektu Tady Edith a já (premiéra 5.9.2020)

**V důsledku Vyhlášení nouzového stavu ČR v rámci koronavirové pandemie byly přerušeny následující spolkové aktivity – doposud vždy celoroční:**

- **vedení dramatického kroužku** pod DDM Poděbrady pro ZŠ Dymokury
- **provoz otevřeného tréninkového prostoru Open Training Space** (metoda Jacques Lecoq doplněna o další světové techniky) v podvečerních hodinách každý čtvrtek v Nymburce
- provoz otevřeného tréninkového prostoru Open Training Space ve spolupráci se skupinou **SIG improvizace** (spojení improvizací s metodou JL) každé pondělí v Praze

### II. Leden

- 15.1.2020 **Čtení s autorem**, interaktivní čtení z knížek Jana Řehounka pro děti z prvního stupně ZŠ, ve spolupráci s Obecní knihovnou a obcí Dymokury – čtou Jan Řehounek a Vendulka Burger-Budilová
- 24.1.2020 **Každý odněkud pocházíme / We all come somewhere**, ředitelka Budilovy divadelní školy Vendulka Burger-Budilová choreograficky spolupracuje na výjimečném mezinárodním projektu čtyř evropských zemí s pohledem na témata migrace, rozmanitosti a zařazení ve společnosti **KREATIVNÍ EVROPA: POWER**, Praha
- 25.-26.1.2020 studenti BDŠ byli vyzváni ke spolupráci na jednom z workshopů mezinárodního projektu programu čtyř evropských zemí **KREATIVNÍ EVROPA: POWER**, Praha. Tato aktivita byla zahrnuta do **postupové zkoušky studentů do další úrovně metody JL**.
- udělení písemného doporučení ve francouzském jazyce k přihlášce studentky BDŠ Alžběty Jelínkové ke studiu na mezinárodní škole Jacquesa Lecoqa v Paříži

### III. Únor

- **metoda Jacques Lecoq akreditována MŠMT pro VOŠ Praha** – vyučující Vendulka Burger-Budilová
- 12.2.2020 **Čtení s autorem**, interaktivní čtení z knížek Jana Řehounka pro děti z prvního stupně ZŠ, ve spolupráci s Obecní knihovnou a obcí Dymokury – čtou Jan Řehounek a Vendulka Burger-Budilová



#### IV. Březen

- 3.3.2020 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti z prvního stupně ZŠ, Jiráskova knihovna, Klučov – čte Vendulka Burger-Budilová
- 4.3.2020 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti z prvního stupně ZŠ, Obecní knihovna Opolany – čte Vendulka Burger-Budilová
- 11.3.2020 **Vyhlášení nouzového stavu ČR v rámci koronavirové pandemie**  
(14. března byl ještě uskutečněn celodenní **Ochutnávkový seminář** BDŠ pro nováčky, následuje **studium formou distanční výuky**, návrat ke standardní výuce **Intenzivním seminářem 23.- 24. května v mimopražské rezidenci ve Svídnici u Dymokur**)

#### V. Duben

V důsledku březnového Vyhlášení nouzového stavu ČR v rámci koronavirové pandemie byly **pozastaveny (a do konce roku již neobnoveny)** divadelní kroužky a výuka Open Training Space (Nymburk, Praha). Interaktivní čtení pro děti MŠ a ZŠ se podařilo uskutečnit až v říjnu.

#### VI. Květen

- Zahájena **dlouhodobá spolupráce s obecní knihovnou Dymokury** – vedoucí obecní knihovny (krátkodobý záskok do konce srpna) Vendulka Burger-Budilová
- 23.-24.5.2020 po rozvolnění opatření nouzového stavu uskutečněn intenzivní seminář BDŠ – příprava postav pro absolventské představení (na celoroční téma Oceán příběhů) **To jsme byli my**, mimopražská rezidence Svídnice u Dymokur – lektorka Vendulka Burger-Budilová

#### VII. Červen

- 25.6.2020 **Pohybové dílny** francouzskou metodou Jacques Lecoq **pro projektový den tanečního oboru ZUŠ Ostrov** pro dvě skupiny – starší dívky na téma: Dynamika barev, mladší dívky na téma: Barvy duhy – lektorka Vendulka Burger-Budilová

#### VIII. Červenec

- 1.- 5.7.2020 – **Závěrečné soustředění BDŠ**, Činěves – lektoři Vendulka Burger-Budilová, Veronika Vaculíková, Ridina Ahmedová, Tomáš Běhal
- 4.7.2020 veřejná prezentace sólových výstupů studentů BDŠ pod názvem **Oceán příběhů aneb To jsme byli my**, Činěves
- 4.7.2020 veřejné uvedení krátkého filmu **Oceán příběhů aneb To jsme byli my** natočeného během závěrečného soustředění BDŠ v rozmezí jednoho odpoledne v rámci předmětu Práce před kamerou – kamera Jaroslav Kolčava, pedagogické vedení Vendulka Burger-Budilová, dramaturgie Vendula Kubín (film byl v září 2020 oceněn Čestným uznáním na mezinárodní soutěži Rychnovská osmička)



#### IX. Srpen

- studentka BDŠ **přijata k dennímu studiu na Mezinárodní škole Jacquesa Lecoqa v Paříži**

#### X. Září

- 5.9.2020 Nymburské posvícení s jarmarkem, Nymburk, **Spolek Budil již třetím rokem zaštiťuje dramaturgii Divadelní a Cirkusové scény** – pod vedením Vendulky Burger-Budilové

- 5.9.2020 druhé uvedení představení studentů BDŠ **Oceán příběhů aneb To jsme byli my** na Nymburském posvícení s jarmarkem bylo přijato s velkými ohlasy, Staré děkanství, Nymburk

- 5.9.2020 premiéra divadelního představení **Tady Edith a já** Spolku Budil – hrají Vendulka Burger-Budilová a Veronika Rašťáková s živým hudebním doprovodem orchestru DS Náplavka, Nymburské posvícení s jarmarkem, Nymburk

- 19.9.2020 **1. Ochutnávkový seminář** školního roku 2020-2021 – lektorka Vendulka Burger-Budilová

- Ochutnávkový seminář byl tradičně zakončen veřejným vystoupením účastníků v rámci akce Zažít město jinak (tentokrát **Zažít Klimentskou jinak 2020**)

#### XI. Říjen

- 3.10.2020 druhé uvedení divadelního představení **Tady Edith a já** Spolku Budil – hrají Vendulka Burger-Budilová a Veronika Rašťáková s živým hudebním doprovodem Viktora Mendla a Anny Julákové – v rámci projektu **Bošínská cesta**, Bošín

- 4.10.2020 DKM Česká Lípa, příprava představení A. Přidala **Chleba o dvou kůrkách**, Česká Lípa – pohybová spolupráce Vendulka Burger-Budilová

- 5.10.2020 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti prvního stupně ZŠ, ve spolupráci s Městskou knihovnou Nymburk, **první uvedení** čtení z knihy Jiřího Trnky **Zahrada** – čte Vendulka Burger-Budilová

- 31.10.2020 třetí uvedení představení studentů BDŠ **Oceán příběhů aneb To jsme byli my** – v rámci projektu **Bošínská cesta**, se z důvodu obnovení nouzového stavu ČR již **nemohlo uskutečnit**

- BDŠ přivítala do svých řad **novou pedagožku s mezinárodním renomé**

#### XII. Listopad

- listopadové Intenzivní semináře se z důvodu **obnovení nouzového stavu ČR** v rámci koronavirové pandemie uskutečnily **online formou**. Škola se s touto výzvou popasovala úspěšně: žádný ze studentů nepřerušil studium, naopak se touto cestou ke studiu vrátila jedna studentka z minulého roku.

#### XIII. Prosinec

- prosincový Intenzivní seminář se v rámci krátkodobého uvolnění mohl uskutečnit **standardní formou**. Seminář byl radostně nabitý, BDŠ přivítala do svých řad **dalšího pedagoga s mezinárodním renomé**.





## BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA

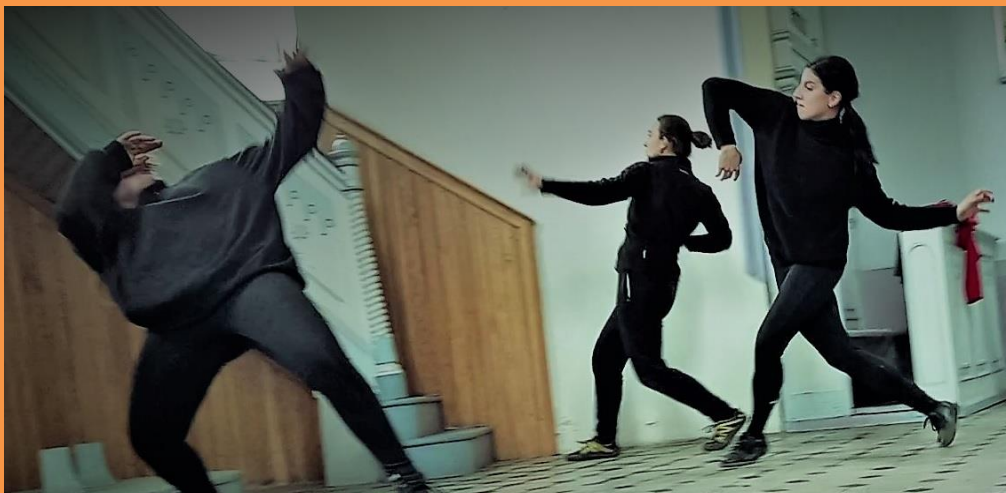
BDŠ je základní záměr a náplň Spolku Budil. Formuje všestranné divadelníky, nabízí zájemcům všeho věku studium zaměřené na hledání, utužování a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jediná v ČR od roku 2007 uplatňuje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budiłovu divadelní školu založila Vendulka Burger-Budiłová, která Mezinárodní divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech ještě za Mistrova života.

Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu – jevištní pohyb herce může být autentický v dynamice i gestech. Ovládnuté tělo pak usnadňuje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v přírodě, jógy, přes akrobacii až po moderní pantomimu, hereckou přípravu, autorské psaní, loutkaření a mnoho dalšího.

Protože zakladatel metody Jacques Lecoq kladl velký důraz na to, aby nezůstala zkostnatěle obrácená jen do sebe, nevyučují v BDŠ pouze absolventi studia na Mezinárodní divadelní škole Jacquesa Lecoqa aktivně tuto metodu ve své práci používající, ale spoluprací s lektory mnoha dalších metod původní metodu rozvíjíme.

Absolventi školy úspěšně pokračují vlastní uměleckou činností a také následným studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdárně aplikují. Tradičně také letos byly naše studentky přijaty ke studiu vysokých uměleckých škol: na Mezinárodní divadelní školu Jacquesa Lecoqa a HAMU (obor pantomima).

V letošním roce v BDŠ pedagogicky působili Vendulka Burger-Budiłová, Veronika Vaculíková, Anežka Hessová, Ridina Ahmedová, Eliška Benešová, Tomáš Běhal a Jakub Zeman.



*Ovládnuté tělo usnadňuje průchod slovům.*



## ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ STUDENTŮ BDŠ

### OCEÁN PŘÍBĚHŮ aneb To jsme byli my

Sedm příběhů sedmi statečných lidí. / Sedm příběhů utvářejících naši historii.  
Závěrečné představení školního roku 2019-2020.

Závěrečná prezentace představuje tradičně výsledek celoročního hledání pokročilých studentů BDŠ. Pro letošní představení uchopili studenti Budilovy divadelní školy sedm z mnoha osudů důležitých pro utváření všeobecného povědomí našeho národa.

Pod vedením lektorů Vendulky Burger-Budilové, Veroniky Vaculíkové, Ridiny Ahmedové a Tomáše Běhala a za dramaturgické spolupráce Venduly Kubín vzniklo silné představení se silnými osudy, které ale zdaleka nepostrádá humor (chvillemi též silný).

Součástí příprav bylo také studentské cvičení „práce před kamerou“. Před objektivem Jaroslava Kolčavy (předsedy Českého klubu kinoamatérů) studenti kromě svých primárních rolí tvořili atmosféru vedlejšími rolemi ve scénách svých kolegů, když aktuálně neúčinkovali, připravovali následující scénu, celou realizaci stihli během pěti hodin. Vznikl tak svébytný krátký film To jsme byli my uvedený spolu s premiérou představení 4. července v Činěvsi. (Film obdržel čestné uznání na mezinárodní soutěži Rychnovská osmička 2020.)

Premiéra se uskutečnila 4. července v Činěvsi, první repríza proběhla na nymburském Starém děkanství 5. září. Představení plánované v rámci Bošínské cesty na 31. října bylo z důvodu vyhlášení 2. vlny nouzového stavu zrušeno.

Z ohlasů diváků: *Mohu potvrdit, že výsledky studentů jsou opravdu pozoruhodné a zážitky z jejich vystoupení se zapisují hluboko do duše a do srdce!*



*To jsme byli my*



S P O L E K B U D I L

## PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ

Pedagogové Budiľovy divadelní školy se samozřejmě prezentují vlastní tvorbou. Toto se i přes nepříznivou pandemickou situaci podařilo i letos.

**Vendulce Burger-Budiľové** a **Veronice Rašťákové** stačilo krátké letní rozvolnění mimořádných vládních opatření k napsání, nazkoušení, oslovení kvalitních hudebníků a dvojnásobnému odehrání představení **Tady Edith a já**. Živou hudbou doprovázený projekt vzdávající hold Edith Piaf, Evě Olmerové a osobní odvaze k překonání životních překážek je dokonale připraven k provedení mnoha způsoby, z nichž pouze klasické kukátkové – vzhledem k vládním opatřením – ještě nemohlo být uvedeno veřejně. Obě dosavadní provedení, jak jamareční (předpremiérové uvedení), tak prostorově variabilní (oficiální premiéra v kostele Českobratrské církve evangelické v Bošíně) měla sice u diváků velký ohlas, ale přirozený vývoj představení je vždy umožněn až jeho životem během repríz, na něž si pravděpodobně ještě počkáme.

*'Na divadle je totiž potřeba všestrannosti. Na divadle se musí hrát.'*

*'Jen se nesnaž dělat umění a bude to dobrý.'*



*Tady Edith a já*



## EKONOMICKÁ ČÁST (v celých tisících Kč)

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	30	125	155
A. V.	Ostatní náklady	6	8		8
	<b>Náklady celkem</b> Součet A.I. až A.VIII.	10	38	125	163
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14		132	132
B. IV.	Ostatní výnosy	15	15		15
	<b>Výnosy celkem</b> Součet B.I. až B.V.	17	15	132	147
C.	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b> ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	18	-23	7	-16
D.	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b> ř. 18 - ř. 9	19	-23	7	-16

## PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Studiu Citadela za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jeho prostorách a mnoho podnětů ke spolupráci.

Děkujeme starostce Dymokur Ing. Ludmile Kubálkové, obci Dymokury a Ing. Tomášovi Czerninovi za podporu spolku Budil.

Děkujeme časopisu Taneční aktuality a portálu Divadlo.cz za dlouhodobou spolupráci při propagaci Budilovy divadelní školy a Nymburskému deníku za mediální spolupráci.

## TIRÁŽ

Název publikace: Výroční zpráva za rok 2020

Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burger

Foto: Vendulka Burger, Veronika Rašťáková, Vendula Kodetová, Jana Zelinková, David Růžička

Grafická úprava: Veronika Rašťáková

V Praze 31.5.2021