



VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU BUDIL 2019

OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	4
OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2019	5
ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2019	7
Z TISKU	11
PODĚKOVÁNÍ	12
TIRÁŽ	13





ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, Praha 7, 170 00, IČ: 22834061

Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, nabídnutí možnosti vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.

Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vzdělávání metodou Jacques Lecoq (Francie), organizování kurzů a seminářů - jako činnost vedlejší.

Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Název statutárního orgánu:

Členská schůze

Předsedkyně a statutární zástupce:

Vendulka Burger

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Studio Citadela, Klimentská 1210/16, Praha 1
- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Nymburské kulturní centrum, Palackého tř. 449/64, Nymburk
- Svídnice u Dymokur, okres Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci **KD MLEJN**. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost uskutečňovat své aktivity. Pravidelná výuka a jednotlivé specifické semináře probíhají v centru Prahy ve **Studios Citadela**. Každotýdenní podvečerní kurz Otevřený tréninkový prostor pokračuje v **Nymburském kulturním centru**. BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích.

BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.





HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 založila Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquese Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq - a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od manželky J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.





OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2019

SPOLEK BUDIL

Naše dobročinná činnost k rozvíjení kultury na venkově byla také v tomto roce velice bohatá. Pracujeme s dětmi formou projektových dnů či dramatického kroužku (ve spolupráci se základními školami), účastníme se ožívování důležitých historických událostí (společně s legionáři Klubu vojenské historie).

Úspěšným výsledkem průběžného - již čtyřletého - mapování místního života je vydání druhého pokračování publikace **Živá kronika Svídnice (2017-2018)**, jejíž veřejný křest proběhl 2. června 2019 u příležitosti Dne dětí a sousedů, a o němž natočil pan Jaroslav Kolčava krásný dokument:

https://www.youtube.com/watch?v=l3t3kvEA5qc&list=PL6jvZcw7ZCtCthHwWWJAp_HsxOXVHiM6S&index=40&t=0s

Za opravdu významný považujeme **projekt na záchranu obecních knihoven Pojďme spolu za knížkou**, který uskutečňujeme ve spolupráci s místními obcemi a základními školami, jenž probíhá formou interaktivního seznámení dětí se čtenářstvím, knihami i autory.

BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA

Rok 2019 se - v duchu volného tématu Nech to běžet - krásně a nenásilným tempem rozběhl, a řekla bych, že to byl rok rozkvětu, plný nových zajímavých zkušeností pro lektory i studenty. Za největší úspěch školního roku 2018-2019 považuji jeho uzavření celotýdenním workshopem v přírodě nazvaným **Kořeny tvorby** a uskutečněným jako **divadelní očista bez technických vymožeností a elektřiny**. Čistě v souladu s přírodou se nám za týden podařilo vytvořit site-specific vystoupení pro živé publikum. Dokument o něm můžete shlédnout na odkazu:

<https://www.youtube.com/watch?v=T9Qgn5F8uUw>. **Autor dokumentu, předseda Českého klubu kinoamatérů Jaroslav Kolčava** (<http://www.film.dat.cz/osoby.php?detail=549>), spolupracuje s Budilovou divadelní školou také

při výrobě spotů pro zájemce o studium či o práci školy. Např.:

1. Analýza pohybu:

<https://www.youtube.com/watch?v=cK3bbQE4Q34&list=PL6jvZcw7ZCtCjIRZdaBaLWfekLUTv6ZkE&index=5&t=0s>

2. Improvizace:

<https://www.youtube.com/watch?v=g5dolxXox6k&list=PL6jvZcw7ZCtCjIRZdaBaLWfekLUTv6ZkE&index=3>

3. Tvorba:

<https://www.youtube.com/watch?v=mpfgXkiLUE&list=PL6jvZcw7ZCtCjIRZdaBaLWfekLUTv6ZkE&index=2>



K zářijovému začátku školního roku 2019-2020 jsme po roce jednotlivých tématicky zaměřených seminářů připravili opět intenzivní celoroční studium, a nyní se do Budilovy divadelní školy hlásí **studenti s vizí absolvovat zkoušky a dosáhnout určitých úrovní vzdělávání v metodě Jacques Lecoq**, což nám umožňuje podněcovat v nich ty nejlepší výsledky v technice metody a také poznat jejich tvůrčí schopnosti či nadání a lépe je směřovat k dalšímu studiu vysokých škol u nás nebo v zahraničí - anebo jim pomoci nalézt jejich tvůrčí zaměření.

Kromě naší interní výuky jsme jako každý rok učili a podíleli se na tvorbě externí. Ráda bych v této souvislosti zmínila celostátní festival scénického tance **Tanambourré**, kterého se účastníme pravidelně již od roku 2014 a jsme také uvedeni v tištěné publikaci Tanec v exteriéru, jež mapuje festival v letech 1999-2018. V minulém roce hrozilo, že festivalová tradice bude muset být ukončena. Záchraný tým, jehož členem jsem měla možnost být, se zasloužil o to, že **festival po 20letém působení neskončí, ale bude v upravené formě pokračovat**.

Pro mě osobně byla novou zkušeností **lektorská práce na Mezinárodním divadelním festivalu dětí a mládeže Soukání Ostrov 2019** s účastí dětí z Česka, Izraele, Slovenska, Německa, Gruzie a Litvy, pořádaném každé dva roky.

A v neposlední řadě bych chtěla zdůraznit úspěch našeho **Otevřeného prostoru** v Nymburku určeného pro všechny, kteří v rámci umění se bavit umějí také překročit svou komfortní zónu. Společně se nám podařilo vytvořit **pouliční divadlo CirkaDLO v rámci Nymburského posvícení**, jehož dramaturgii tvořím již druhým rokem. V roce 2019 se mi podařilo obohatit program Nymburského posvícení nejen o divadelní scénu, ale i o scénu nového cirkusu.

Mám radost, že se naše snažení a vytváření dlouholeté činnosti rozšiřuje a utužuje, svou činností naplňujeme naše stanovy a úspěšně se nám daří rozšiřovat francouzskou metodu Jacques Lecoq po celé ČR napříč všemi generacemi, napříč všemi sociálními vrstvami.

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger



Nymburské posvícení



ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2019

I. LEDEN AŽ PROSINEC

- celoroční uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq v **projektu Budilovy divadelní školy** (celodenní semináře 1-2x měsíčně či vícedenní soustředění v Praze i mimopražské rezidenci)
BDŠ je základní záměr a náplň Spolku Budil. Formuje všestranné divadelníky, nabízí zájemcům všeho věku studium zaměřené na hledání, utužování a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jediná v ČR od roku 2006 uplatňuje metodu Jacques Lecoq (Francie). **Metoda Jacques Lecoq** vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu - jevištní pohyb herce může být autentický v dynamice i gestech. Ovládnuté tělo pak usnadňuje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v přírodě, jógy, přes akrobacii až po moderní pantomimu, hereckou přípravu, autorské psaní, loutkaření a mnoho dalšího.

V BDŠ vyučují lektoři, kteří absolvovali studium na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq a aktivně tuto metodu ve své práci používají, či lektoři, kteří její zaměření adaptovali na jiné, stejně kvalitní metody. **Absolventi školy** úspěšně pokračují vlastní uměleckou činností a také následným studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdárně aplikují. Někteří z nich i při přijetí na nejrůznější fakulty AMU současně pokračují ve studiu BDŠ při vědomí, že to je jediná platforma uplatňující metodu Jacques Lecoq v ČR.

V letošním roce v BDŠ pedagogicky působili Vendulka Burger, Eva Hrubá, Ridina Ahmedová, Veronika Vaculíková, Ivana a Anežka Hessovy a Tomáš Běhal.

- celoroční **vedení dramatického kroužku** pod DDM Poděbrady pro ZŠ Dymokury
- celoroční **provoz otevřeného tréninkového prostoru Open Training Space** (metoda Jacques Lecoq doplněna o další světové techniky) v podvečerních hodinách každý čtvrtek v Nymburce
- také v tomto roce zakladatelka školy přijala pozvání na několik festivalů či vzdělávacích seminářů, ať už jako členka poroty, či lektorka tvůrčích dílen
- průběžně i nadále **spolupracuje Spolek Budil s KVH Druhým plukem Nymbursko** na mnoha veřejných akcích
- celoroční organizace akcí projektu **Živá kronika Svídnice** včetně správy sociálních sítí (v roce 2019 vyšel **II. díl tištěné kroniky**)
- na podzim odstartovala dlouhodobá spolupráce se skupinou SIG improvizace spočívající ve spojení improvizací s metodou JL
- celoroční průběžná pohybová spolupráce s divadelními soubory
- aktivity Spolku na mnoha veřejných akcích a jejich spoluorganizace
- již tradiční spoluorganizace **Nymburského posvícení**



II. Leden

- 11.1.2019 **Beseda se spisovatelem Davidem Gloknerem** s hudebním doprovodem skupiny Blue Socks **v rámci projektu Živá kronika Svídnice** za účelem oživení kultury v obci Svídnice ve spolupráci s obcí Dymokury

III. Únor

- 8.2.2019 **workshop zaměřený na pohybovou kulturu těla a jeho využití využití při tvorbě** divadelní hry, Kytlice (Tom Sawyer, Divadelní klub mladých) – lektorka Vendulka Burger
- 9.2.2019 workshop s názvem **Neutrální maska**, Hradec Králové (IMPULS, centrum podpory uměleckých aktivit) – lektorka Vendulka Burger

IV. Březen

- 10.3.2019 **Pohybová spolupráce**, Lysá nad Labem (projekt kabaretu pod titulem: To jsme my! Divadelního spolku Náplavka) – lektorka Vendulka Burger
- 31.3.2019 **Vynášení Moreny**, Svídnice, retro happening Spolku Budil ve spolupráci s KVH II. plukem Nymbursko



Tvoření s dětmi



V. Duben

- 2.4.2019 **Krajská přehlídka kolektivů LDO ZUŠ**, Poděbrady – členka poroty Vendulka Burger
- 13.4.2019 **Tvořivé dílny Eurocentrum**, Barvy a materiály, Dětská scéna Jablonec, 3 dílny pro děti – lektorka Vendulka Burger

VI. Květen:

- 1.- 5.5.2019 Mezinárodní divadelní festival dětí a mládeže **Soukání Ostrov 2019**, Ostrov, **dílny neutrální masky** metody JL (účast dětí z Česka, Israele, Slovenska, Německa, Gruzie a Litvy – lektorka Vendulka Burger
- 6.5.2019 **Projektový den s Družinou** při ZŠ Dymokury Barvy a materiály podle J. Lecoqa (30 dětí) – lektorka Vendulka Burger
- 15.5.2019 Divadelní workshop **Pohyb na divadle/neutrální maska**, městské divadlo Náchod – lektorka Vendulka Burger
- 17.5.2019 **Symfonická kláda**, DDM Poděbrady, s dramatickým kroužkem Smíškové při ZŠ Dymokury – lektorka Vendulka Burger
- 18.5.2019 **Zahradní slavnost ZŠ Dymokury**, s dramatickým kroužkem Smíškové při ZŠ Dymokury – lektorka Vendulka Burger
- květen-listopad **studenti Open Training Space spolupracují na vytvoření amatérského filmu Ledová koule** v hlavních i vedlejších rolích (trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=D6OoGU-A2bc>)

VII. Červen

- 1.6.2019 **Polabská vonička**, festival dětských folklórních souborů, Nymburk – **již druhým rokem moderuje Vendulka Burger**
- 2.6.2019 **Křest II. dílu Živé kroniky**, Svídnice, s hudebním doprovodem kapely Bratrstvo Jefraima Kadiše, s programem pro děti, ve spolupráci s obcí Dymokury
- 6.- 9.6.2019 **Tanambourré**, celostátní festival scénického tance, Varnsdorf – lektorka Vendulka Burger
- 13.6.2019 **Legiotábor pro ZŠ Dymokury**, Spolek Budil ve spolupráci s KVH II. plukem Nymbursko

VIII. Červenec

- 22.- 28.7.2019 **KOŘENY TVORBY, Letní týdenní Workshop BDŠ**, Svídnice – rybník Komárov, workshop metody Jacques Lecoq v původních podmínkách, lektori Veronika Vaculíková, Eva Hrubá, Ridina Ahmedová, Tomáš Běhal – pod vedením Vendulky Burger



KOŘENY TVORBY, Letní týdenní Workshop BDŠ

IX. Srpen

- 31.8.2019 Nymburské posvícení s jarmarkem, Nymburk, **Spolek Budil celodenně animuje Divadelní scénu** – pod vedením Vendulky Burger

X. Září

- po přelomovém roce pouze s nárazovými tematicky zaměřenými workshopy **BDŠ najíždí opět na pravidelnou výuku** se šesti stálými studenty a několika dalšími s nepravidelnou docházkou

XI. Říjen

- 11.10.2019 **projekt školám Barvy v pohybu** pro žáky 2. a 4. tříd, ZŠ Rožďalovice
- 23.10.2019 první společný trénink s improvizací skupinou **SIG improvizace** (spojení improvizáční činnosti s metodou JL), budova ČVUT Praha – lektorka Vendulka Burger

XII. Listopad

- 6., 13., 20. 27.11.2019 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti z MŠ a prvního stupně ZŠ, ve spolupráci s Obecní knihovnou a obcí Dymokury – čte Vendulka Burger
- 24.11.2019 **Vem-Ber 2019**, spoluúčast studentů Open Training Space na charitativní módní přehlídce s aukcí oděvů, v jejím rámci také čtení pro děti **Pojďme spolu za knížkou** – čte Vendulka Burger, Obecní dům Kokos, Nymburk
- 25.11.2019 **projekt školám Barvy v pohybu** pro žáky 1. a 3. tříd, ZŠ Rožďalovice – lektorka Vendulka Burger



IX. Prosinec

- 11.12.2019 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti z MŠ a prvního stupně ZŠ, ve spolupráci s Obecní knihovnou a obcí Dymokury – čte Vendulka Burger

- 31.12.2019 **Pojďme spolu za knížkou**, silvestrovské interaktivní čtení českých autorů pro děti, fara Činěves – čte Vendulka Burger

Z TISKU

NYMBURSKÝ DENÍK 6.6.2019

Kronika Svídnice je opravdu živá

Svídnice /FOTOGALERIE/ - V poslední době často slyšíme, že venkov se vylidňuje, že se lidé uzavírají mezi své ploty a nezřídka se neznají ani nejbližší sousedé. Že tomu tak není všude, dokazuje občanská komunita malé vesničky Svídnice.



Ve Svídnici se schází celá vesnice na společenské akce – foto Jan Řehounek

Za podpory své „střediskové“ obce Dymokury si tu vybudovali z bývalé školy kulturní centrum s klubovnou a sálem, kde pořádají řadu zajímavých akcí. Nejenom „pod střešou“, ale i přímo na návsi.



Z iniciativy Venduly Burger a jejího Spolku Budil, která se sem sice přistěhovala, ale vesnici okamžitě adoptovala za svou, pořizují z každé společenské akce fotodokumentaci a kronikářské záznamy a vytvářejí tzv. projekt Živá kronika Svídnice. Zdokumentováním to ale nekončí, neboť kronika opravdu ožívá. Například divadelními představeními z historie obce či nahrávkami vzpomínek občanů, jak se zde dříve žilo.

V neděli 2. června uspořádali ke Dni sousedů a rovněž ke Dni dětí pravé sousedské setkání s křtem druhého dílu publikace Živá kronika Svídnice (z let 2017–2018).

Sousedé si posedali do stínu pod košatou lípu, dali si pivo či kávu, nebo něco dobrého na zub, a povídali si. Hrála jim k tomu malá kapela Bratrstva Jefraima Kadiše. Pro děti přivezli hasiči z Dymokur historickou hasičskou stříkačku, takže mohly v parném odpoledni dovádět s vodou, Ruda Novotný jim dovolil, aby se povozily na oslících, měly k dispozici stolní tenis a další hry, mohly si vytvořit památeční kartičku.

Samotného křtu knihy, kterou opatřila krásnou vazbou knihařská dílna Jendy Rajmana z nedalekých Rožďalovic, kterou tu zastupoval Pavel Hančar, se vedle Venduly Berger ujal presbyter evangelického sboru v Bošíně Petr Mazur a starostka Dymokur Ludmila Kubálková.

Vendula pohovořila o vzniku Živé kroniky Svídnice a připomněla zásluhy pana Josefa Šimůnka, jehož autentické vzpomínky na minulost obce tvoří její základ. Přípitek šampaňským uzavřel slavnostní chvíli, ovšem sousedské setkání pokračovalo až do samého večera.

Autor: Jan Řehounek

Zdroj: https://nymbursky.denik.cz/zpravy_region/kronika-svidnice-je-opravdu-ziva-20190605.html

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Studiu Citadela a KD Mlejn za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jejich prostorách.

Děkujeme paní starostce Dymokur Ludmile Kubálkové, obci Dymokury a Ing. Tomášovi Czerninovi za podporu spolku Budil,

Děkujeme časopisu Taneční aktuality za dlouhodobou propagaci Budilovy divadelní školy a Nymburskému deníku za mediální spolupráci.

Děkujeme panu Jiřímu Lösselovi za neutuchající mediální podporu.



TIRÁŽ

Název publikace: Výroční zpráva za rok 2019

Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burer

Foto: Vendulka Burger, Veronika Rašťáková, Jan Řehounek, Nymburský deník

Grafická úprava: Veronika Rašťáková

V Praze 30.5.2020



Kontakt: www.budil.cz, produkce.budil@gmail.com