



## VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU BUDIL 2018

### OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	4
OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2018	5
ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2018	7
FESTIVAL NA ROHU	11
Z TISKU A MÉDIÍ	19
PODĚKOVÁNÍ	19
TIRÁŽ	20





## ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

### Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, Praha 7, 170 00, IČ: 22834061

### Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

### Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, nabídnutí možnosti vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.

### Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vzdělávání metodou Jacques Lecoq (Francie), organizování kurzů a seminářů - jako činnost vedlejší.

### Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Název statutárního orgánu:

Členská schůze

Předsedkyně a statutární zástupce:

**Vendulka Burger**

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



### MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Studio Citadela, Klimentská 1210/16, Praha 1
- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13
- Nymburské kulturní centrum, Palackého tř. 449/64, Nymburk
- Rožďalovice a Svídnice, okres Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci **KD MLEJN**. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost nejen pravidelné výuky, ale také veřejných prezentací celoroční práce. Tento rok jsme také obnovili úzkou spolupráci se **Studiem Citadela** v centru Prahy, kde jsme například uvedli závěrečnou veřejnou prezentaci Letního týdenního workshopu na téma bláznovství. Zahájili jsme pravidelný podvečerní kurz v **Nymburce** – Otevřený tréninkový prostor. BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích. BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.





## HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 založila Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquese Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq - a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od manželky J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.



BDŠ oslavila 10 let!



## OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2018

Rok 2018 byl ovlivněn vážnou nemocí, která začátkem roku zpomalila chod spolku, ale nepřerušila pravidelný provoz seminářů a kurzů Budilovy divadelní školy. Čas věnovaný uzdravení však poskytl možnost podívat se na naši práci s odstupem a uvědomit si priority. Jedním ze zásadních kroků bylo rozvázání spolupráce s organizací FyziArt, která již nebyla přínosem pro záměry a rozvoj školy, a naopak prohlubujeme činnost v souladu s přírodou a venkovem. Dále pokračujeme v projektu Živá kronika Svídnice (v roce 2019 budeme vydávat druhý díl Živé kroniky Svídnice - knihu fotografií a vzpomínek shrnující vždy dva roky nejen kulturního života vesnice Svídnice). Tuto činnost rozvíjíme za podpory obce a místních lidí, pracujeme na kronice s místním grafikem a umělcem Martinem Dohnalem, s nymburskou tiskárnou Janova dílna a knihařstvím Rajman z Rožďalovic.

V druhé půlce roku jsme rozvíjeli spolupráci spolku s KVH Druhý pluk Nymbursko a studenty Budilovy divadelní školy se záměrem vytvoření představení k oslavám 100. výročí vzniku České republiky.

A protože jsme zároveň společně plánovali druhý ročník RETRO Festivalu na ROHU, který se uskutečnil 28.- 29.9.2018, vznikly Obrázky z venkovské lékárny. Tento projekt Spolku Budil k výročí 100 let od založení republiky na motivy knížky Amálie Kutinové Naši pacienti z roku 1946 byl v premiéře uveden na Zámku Křinec dne 28.9.2018 v rámci netradičního zahájení **Festivalu na ROHU 2018 aneb co je české, to je dobré** (který se záměrně koná na Den české státnosti) pod konečným názvem **Živé obrázky Křince za první republiky**. Na odkazu z Youtube lze shlédnout celé představení: [https://www.youtube.com/watch?v=YUMnce\\_xaYs&index=24&t=1880s&list=PLa0TXdljE\\_Q-r2MSM\\_LWDMMVi\\_cPF45Nwy](https://www.youtube.com/watch?v=YUMnce_xaYs&index=24&t=1880s&list=PLa0TXdljE_Q-r2MSM_LWDMMVi_cPF45Nwy). Na projektu dále pracovali herci Spolku Budil,

Divadelního souboru Hálek Nymburk a samotní obyvatelé Křince. „Na Obrázcích se podílelo 30 postav, zkoušelo se na etapy a pak v poslední den příprav všechno složilo dohromady – a dopadlo to dobře. Říkali jsme: Složíme obrázky, jako puzzle. Knížka vystihuje pohádkovým způsobem, jak lidé v Křinci žili.“ „Letos jsme se přidali i k oslavám 100 let od založení republiky, a tak jsme do příběhu přidali nečekaný příjezd prezidenta Masaryka. Proslov Masaryka byl nadčasový; mluvil k obyvatelům Křince před sto lety, ale zároveň to rezonovalo současným návštěvníkům festivalu.“ Myslím, že cíle, který jsme popsali před realizací projektu – a to ukázat skrze inspiraci touto knížkou život Křince za první republiky, oživit historii a paměť místa – se nám podařilo dosáhnout (Živé obrázky Křince jsme měli možnost předpremiérově ukázat i na dalších akcích, viz přehled podle dat). Spolek Budil podtrhuje potřebu dialogu, a také to, že místo, kde žijeme, může být místem milým, příjemným – místem s duší. Díky umění poukazuje na jevy a věci, jichž si v běžném denním provozu již nevšímáme nebo je nestihnáme vnímat. I v tomto roce jsme byli hlavními organizátory celého festivalu, stejně jako v prvním ročníku ročníku pozvání neodmítli hosté z okolí Křince, hudebníci, literáti a také jiné spolky. Dokázali jsme skloubit naše vystoupení s jejich, oživit historii zámku v duchu minulých dob a oslavit kulturu v jeden den na jednom místě. Tváří festivalu se pro tento rok stal oblíbený herec Josef Dvořák.



Mám radost, že se naše snažení a vytváření dlouholeté spolupráce rozšiřuje a utužuje. Vedle této umělecké činnosti se nám neustále daří připravovat studenty na uměleckou dráhu v seminářích Budilovy divadelní školy, kde studenti nacházejí směr, kterým by se chtěli vydat – a pak se vydávají a jsou přijímáni na různé umělecké školy v zaměřeních, která jim sedí. Vedle toho mě těší, že jsme pravidelně zváni k uvádění seminářův různých uměleckých spektrech a pro různé věkové kategorie. Tradičně na Tanambourré, nové dílny pro Divadlo Polárka v Brně, Impuls Hradec Králové, workshop pro ochotníky z okolí Poděbrad a velkou ctí pro mě bylo pozvání - jako lektorku metody Jacques Lecoq - na **Celostátní setkání učitelů literárně dramatického oboru na ZUŠ** v září 2018. Také velmi úspěšný byl celotýdenní letní workshop Od inspirace k tvorbě **s veřejným závěrečným vystoupením** na téma Šílenství v Pražské rezidenci v Citadele v srpnu 2018. Myslím, že svou činností naplňujeme naše stanovy: postupně, pomalu, ale jistě rozšiřujeme francouzskou metodu Jacques Lecoq po celé ČR napříč všemi generacemi.

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger

**FESTIVAL NA ROHU**  
ANEB CO JE ČESKÉ, TO JE DOBRÉ ŽIVÁ HISTORIE - PAMĚT MÍSTA

**28.-29.9.2018**  
**ZÁMEK KŘINEC**  
Spolek Budil a KVH II. pluk Nymbursko uvádí

<b>RETRO</b>	od první republiky po šedesátý osmý
<b>HOST</b>	Josef Dvořák
<b>DIVADLO</b>	Přednosta stanice, Starý holky, Ave Aburh, Anna Polívková
<b>HUDBA</b>	swing Václav Marek a jeho Blue Star, bluegrass Sock's, šanson Marta Balejová
<b>POHÁDKY</b>	Král Karel, Český Honza, Honza Řehounek

zábava a setkání s řemesly, hasiči, literáty, místními spolky  
jídlo a pití z místních farem

Kompletní program: [Facebook](#) Festival na ROHU + Předprodej: [www.budil.cz](http://www.budil.cz)

Ko Dni české státnosti  
Připomínání na ROHU celostátně  
100 let od založení republiky.



## ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2018

### I. LEDEN AŽ PROSINEC

- celoroční uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq **v projektu Budilovy divadelní školy** (celodenní semináře 1-2x měsíčně či vícedenní soustředění v Praze i mimopražské rezidenci) BDŠ je základní záměr a náplň Spolku Budil. Formuje všestranné divadelníky, nabízí zájemcům všeho věku studium zaměřené na hledání, utužování a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jediná v ČR od roku 2006 uplatňuje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budilovu divadelní školu založila v ČR Vendulka Burger, která Mezinárodní divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech ještě za Mistrova života. Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu - jevištní pohyb herce může být autentický v dynamice i gestech. Ovládnuté tělo pak usnadňuje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v přírodě, jógy, přes akrobacii až po moderní pantomimu, hereckou přípravu, autorské psaní, loutkaření a mnoho dalšího.

V BDŠ vyučují lektori, kteří absolvovali studium na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq a aktivně tuto metodu ve své práci používají. Absolventi školy úspěšně pokračují vlastní uměleckou činností a také následným studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdárně aplikují. Někteří z nich i při přijetí na nejrůznější fakulty AMU současně pokračují ve studiu BDŠ při vědomí, že to je jediná platforma uplatňující metodu Jacques Lecoq v ČR.

V letošním roce v BDŠ pedagogicky působily Vendulka Burger, Veronika Rašťáková, Ridina Ahmedová, Veronika Vaculíková, Ivana a Anežka Hessovy.

- celoroční **vedení dramatického kroužku** pod DDM Poděbrady pro ZŠ Dymokury

- celoroční **provoz otevřeného tréninkového prostoru Open Training Space** (metoda Jacques Lecoq doplněna o další světové techniky), v podvečerních hodinách každé úterý v Praze – od října 2018 rozšířeno do Středočeského kraje (v podvečerních hodinách každý čtvrtek v Nymburce)

- po celou druhou část roku **spolupracuje Spolek Budil s KVH Druhým plukem Nymbursko** na mnoha veřejných akcích, včetně Festivalu na ROHU.

- celoroční práce na vytváření Živé kroniky Svídnice – dlouhodobý projekt (sběr fotografií, vedení facebookových stránek, účet na Youtube o vesnici Svídnice, v roce 2019 vyjde II. díl tištěné kroniky)



## II. Leden

- otevření úterních OPEN TRAINING SPACE v Praze – **obnovení spolupráce se Studiem Citadela**
- otevření čtvrtečních OPEN TRAINING SPACE v Nymburce ve spolupráci s KC Nymburk
- 21.1.2018 **Workshop podle Jacquesa Lecoqa**, Divadlo Polárka, Brno – lektorka Vendulka Burger

## III. Únor

- 16.- 17.2.2018 **Workshop Footsbarn Travelling Theatre** – studenti i pedagogové Budilovy divadelní školy se v prostorách Švandova divadla zúčastnili workshopu vedeného členy mezinárodní divadelní společnosti
- 17.2.2018 **Zkouška studentů BDŠ z analýzy pohybu**, Praha

## IV. Březen

Předsedkyně Spolku Budil a ředitelka Budilovy divadelní školy zápasí s vážnou nemocí – aktivity obou organizací jsou tedy omezeny, nicméně **výuka BDŠ zdárně pokračuje.**

## V. Duben

- 14.4.2018 **Celodenní workshop pro poděbradské ochotníky** v Divadle Na Kovárně, Poděbrady – lektorka Vendulka Burger
- 28.4.2018 **Grand veteran Bohnice**, Praha – Tenkrát v 68., společné vystoupení s KVH Druhý pluk Nymbursko

## VI. Květen:

- 4.5.2018 **Rekonstrukce osvobození obce Jikev v roce 1945**, Jikev – ČsOL Jednota Poděbrady, KVH Druhý pluk Nymbursko, Spolek Budil, studenti Budilovy divadelní školy  
<https://www.youtube.com/watch?v=f1lIXsW0ouk&t=45s>
- 5.- 6.5.2018 **závěrečná práce studentů BDŠ** – tvůrčí sóla a duety na téma VZLET! V neděli 6. května veřejná prezentace, Svídnice





#### VII. Červen

- 23.6.2018 **Světlohraní**, Liberec – absolventi Budilovy divadelní školy experimentovali se světlem a mediálními postupy a oživovali tak tvůrčí sóla a duety na téma VZLET! **Koncept a režie: Vendulka Burger.**

- 25-27.6. 2018 **Legiotábor**, Říčany – Spolek Budil a KVH Druhý pluk Nymbursko předvádí studentům polní kuchyň a způsob stravování vojáků a legionářů za první republiky.

#### VIII. Srpen

- 6.- 11.8.2018 **Letní týdenní workshop** Od inspirace k tvorbě s **veřejným závěrečným vystoupením** na téma Šílenství, Praha [https://www.youtube.com/watch?v=rejQak3Jgvk&list=PLa0TXdljEQ-g0ih1\\_OllhZDCGB6KyKj6c&index=116](https://www.youtube.com/watch?v=rejQak3Jgvk&list=PLa0TXdljEQ-g0ih1_OllhZDCGB6KyKj6c&index=116)

- 18.8.2018 **Tenkrát v 68.**, Nymburk – společné vystoupení s KVH Druhý pluk Nymbursko <https://www.youtube.com/watch?v=uzXsilDEwpl&t=2s>

#### IX. Září

- 1.9. Nymburské posvícení s jarmarkem, Nymburk – **Spolek Budil celodenně animuje Divadelní scénu**, zahájení ve stylu první republiky probíhá ve spolupráci s KVH Druhý pluk Nymbursko

- 17.- 19.9.2018 **Celostátní setkání učitelů literárně dramatického oboru na ZUŠ**, Bystré u Poličky – Neutrální maska, lektorka Vendulka Burger

- 21.9.2018 Mistři komunikace, **školení pro Informační centra**, zámek Potštejn – lektorka Vendulka Burger

- 22.9.2018 **Poznejte náš venkov**, farma Pojedy – předpremiérová ukázka z představení „Živé obrázky Křince“ ve spolupráci s KVH Druhý pluk Nymbursko

- 28.- 29.9.2018 **II. ročník Festivalu na ROHU**, zámek Křinec, *podpořeno grantem Středočeského kraje* (premiéra představení „Živé obrázky Křince“ – 30 účinkujících: Spolek Budil, KVH Druhý pluk Nymbursko, DS Hálek Nymburk a obyvatelé Křince) – ve spolupráci s KVH Druhý pluk Nymbursko

#### X. Říjen

- 26.- 27.10.2018 **Legiotábor**, Litoměřice. V rámci akce **Zahrada Čech** Spolek Budil a KVH Druhý pluk Nymbursko předvádí studentům a široké veřejnosti polní kuchyň a způsob stravování vojáků a legionářů za první republiky.



- 25.10.2018 **Oslavy 100. výročí založení republiky v ZŠ Dymokury**. Prezident Masaryk (herec Spolku Budil) pronesl projev a společně s dětmi před školou vysadil dva stromy. K jejich kořenům žáci prvního i druhého stupně vložili lahve se vzkazy dalším generacím. **Koncept a režie: Vendulka Burger**.

IX. Prosinec

- 1.12.2018 celodenní divadelní dílna **Poetické tělo**, IMPULS Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit – lektorka Vendulka Burger
- 4.12.2018 **výroční členská schůze Spolku Budil**, Praha
- 11.12. Andělská škola - **vystoupení dramatického kroužku pod vedením Vendulky Burger** pro budoucí prvňáčky, Dymokury
- 17.12. Andělská škola - **vystoupení dramatického kroužku pod vedením Vendulky Burger** pro rodiče, Dymokury



Letní týdenní workshop – Od Inspirace k Tvorbě.



## FESTIVAL NA ROHU 2018

### Festival na ROHU 2018

#### Doplňující informace

Změna v programu vyhrazena, časy orientační.

#### Vstupenky předprodej:

On-line již nyní na [www.budil.cz](http://www.budil.cz)

Od 3. září úřady Křinec, Rožďalovice, Dymokury,

Informační centrum Poděbrady

Předprodej:

Pátek 28. září 200 Kč (na místě 250 Kč)

Sobota 29. září 200 Kč (na místě 250 Kč)

Celofestivalové vstupné 300 Kč (na místě 400 Kč)

Děti v doprovodu rodičů zdarma.

Retro kostým vítán.

Ubytování ve stanovém táboře: 50 Kč/os.

#### POŘÁDÁ:

Spolek Budil a KVH Druhý pluk Nymbursko

Společnost nadšenců živého umění  
a národního dědictví

s touhou zachytit historii v přítomnosti,  
oživit historicky zajímavé místo,  
zaujmout všechny generace s cílem vytvořit  
multižánrový festival

#### Středočeský kraj

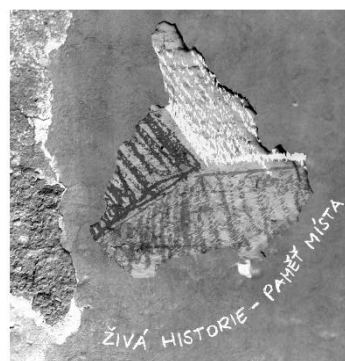


Signál

Radio

NYMBURSKÝ

deník



### Zhodnocení druhého ročníku Festivalu na ROHU 2018 pro jeho sponzory.

Festival se uskutečnil pod záštitou Středočeského kraje a městyse Křinec.

Festival podpořili město Rožďalovice a obec Dymokury a další organizace, spolky a firmy.

„Spolek Budil byl založen v roce 2009 z potřeby rozšířit své aktivity nad rámec Budilovy divadelní školy (zal. roku 2007) o činnost uměleckou, zeširoka vzdělávací, komunitní. Spolek Budil realizuje neziskové kulturní a komunitní aktivity, umělecké produkce, vzdělávací kurzy a školení. Pohybuje se tak v oblasti kultury, edukace i v rámci volnočasových aktivit. Již čtvrtým rokem se podílíme na kulturním vyžití Nymburska, a to nejen ve smyslu estetickém či zábavném.

Kulturu především vnímáme jako prostředek k ožívování historie míst, a proto realizovat Festival na ROHU přímo na zámku Křinec a v přilehlých zahradách nás velice zaujal. Skvělá se ukázala spolupráce s Městysem Křinec a místními lidmi a obyvateli. Festivalu se účastní a pomáhají studenti z Budilovy divadelní školy, KVH Druhý pluk Nymbursko, místní sbory hasičů a plno dalších lidí, kteří věří myšlence.



*Projektem Festivalu na ROHU, aneb co je české, to je dobré, podtrhujeme potřebu dialogu a také to, že místo, kde žijeme, může být místem milým, příjemným – místem s duší. Díky umění poukazujeme na jevy a věci, jichž si v běžném denním provozu již nevšímáme nebo je nestihnáme vnímat. Stejně zásadně vnímáme divadlo pro nejmenší diváky, pro které je divadlo světem podpory jejich fantazie. Pravidelně zveme ke spolupráci místní autory, divadelní a jiné spolky, zpěváky, kapely, malíře, sochaře – všechny, kdo se chtějí zapojit, a vše zajímavé, co kraj kolem nás nabízí.*

*Festival na ROHU má za cíl být kulturní přehlídkou české kultury, místem setkávání a setkávání se mezi diváky, ale i mezi umělci. Festival je multižánrový, tak se na něm v jeden den potkají jak herci, tak výtvarníci, hudebníci, literáti a další. Tahle sobota byla nekonečná, ale úžasná. Mám nádherné zpětné vazby, jak od umělců, tak návštěvníků. Někteří mě zastavovali a přímo na místě děkovali, že něco takového v jejich malém městečku je. Krásné bylo setkání umělců a diváků s naší tváří festivalu, již byl Josef Dvořák, který svým humorem a lidskostí nezklamal.*

*Přikládám jednu zpětnou vazbu od Ivanky Šmejdivé, autorky Knížky o Sokolči, která byla na festivalu pokřtěná: „Dovol, bych Ti vysekla poklonu za věru vydařený festival! Ty jsi podpora pro region, šíříš inspiraci, krásu a spojuješ lidi. Ta akce je vážně jedinečná a říkám Ti, že má ohromný potenciál do budoucna.“*

*Nemáme ještě kompletní vyúčtování, ale již víme, že díky vstupnému, a hlavně díky Vaším darům, se nám podaří pokrýt všechny výdaje festivalu. Návštěvnost byla cca 200 návštěvníků na den. Předáváme Vám vyúčtování Vašeho daru s velkým poděkováním, přikládáme pár fotografií a přejeme mnoho úspěchů a doufáme, že naše začatá spolupráce bude pokračovat i do budoucích let.*

*S úctou ředitelka Spolku Budil Vendulka Burger*



Křeslo pro hosta s Josefem Dvořákem v Kamenném sále zámku Křinec



Příjezd prezidenta T. G. Masaryka a slavnostní vítání s publikem



Druhý pluk Nymbursko a ředitelka Spolku Budil alias Amálie Kutinová



Místní ženy s lékarnicí Amálií Kutinovou v lékárně pomlouvají Bábu Hausír



Nechyběla živá hudba a tanec: hudba KVH Druhý pluk Nymbursko, tanec Spolek Budil



Pohádka Král Karel divadla Toymachine pro děti.



Zahájení sobota 29. září. ve 12 hodin. TENKRÁTE V 68 na náměstí v Křinci.





Orchestr Václava Marka v duchu první republiky



Paní Vltavská Anny Polívkové



Součástí festivalu byly i další žánry, například malování atmosféry festivalu Janem Severou a také dobré jídlo a pití zajistily Dvůr Seletice, Vínotéka Městec Králové.



## Z TISKU A MÉDIÍ

1. [https://www.youtube.com/watch?v=u3O7oUbzYHk&list=PLa0TXdljEQ-q0ih1\\_OllhZDCGB6KyKj6c&index=118&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=u3O7oUbzYHk&list=PLa0TXdljEQ-q0ih1_OllhZDCGB6KyKj6c&index=118&t=0s)

Rozhovor s Vendulkou Burger na rádiu Signál - Rozhovor o vzniku Budilovy divadelní školy a Festivalu na ROHU mimo ruch velkoměst na rádiu Signál se skvělým moderátorem Lubošem Dvořákem. Děkuji

2. <https://vltava.rozhlas.cz/kultura-na-venkove-nejvetsi-prekazkou-je-lidska-pohodlnost-7567801>  
Kultura na venkově: Největší překážkou je lidská pohodlnost – ArtCafé na rádiu Vltava s Vendulou Burger o festivalu a škole.

3. <https://hearthis.at/radio-patriot-ue/#groups>

Divadelní vlny + mediální spolupráce pro Festival na ROHU – vysílání upoutávky:

- [https://www.youtube.com/watch?v=BXhdJxsAtmo&list=PLa0TXdljEQ-r2MSM\\_LWDMMVi\\_cPF45Nwy&index=20&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=BXhdJxsAtmo&list=PLa0TXdljEQ-r2MSM_LWDMMVi_cPF45Nwy&index=20&t=0s)

Pozvánka s Josefem Dvořákem:

- [https://www.youtube.com/watch?v=dpaoAMcNTc8&list=PLa0TXdljEQ-r2MSM\\_LWDMMVi\\_cPF45Nwy&index=20](https://www.youtube.com/watch?v=dpaoAMcNTc8&list=PLa0TXdljEQ-r2MSM_LWDMMVi_cPF45Nwy&index=20)

## PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Studiu Citadela a KD Mlejn za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jejich prostorách.

Děkujeme paní starostce Dymokur Ludmile Kubálkové, obci Dymokury a Ing. Tomášovi Czerninovi za podporu spolku Budil,

Děkujeme Středočeskému kraji a jeho hejtmance Jaroslavě Pokorné Jermanové za finanční podporu Festivalu Na ROHU.

Děkujeme časopisu Taneční aktuality za dlouhodobou propagaci Budilovy divadelní školy a Nymburskému deníku za mediální spolupráci.

Děkujeme panu Jiřímu Lösselu za neutuchající mediální podporu.



S P O L E K B U D I L

## TIRÁŽ

Název publikace: Výroční zpráva za rok 2018

Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burer

Foto a videa: Jaroslav Kolčava, Milena Plachá Hurychová, Vendulka Burger

Grafická úprava: Martin Dohnal

V Praze 30.5.2019

