



S P O L E K B U D I L

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU BUDIL 2015

OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	3
ČINNOSTI A AKTIVITY V ROCE 2015	4
I. BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA	4
I.a) DIVADELNÍ BUZENÍ	4
I.b) PQ 2015	5
II. VEŘEJNÉ STUDENTSKÉ PREZENTACE	6
III. PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ	7
IV. SEMINÁŘE METODY JL MIMO BDŠ	8-9
V. PROFESIONÁLNÍ PŘEDSTAVENÍ	9-10
VI. EXTERNÍ SPOLUPRÁCE	11
Z TISKU	11-13
EKONOMICKÁ ČÁST	14
PODĚKOVÁNÍ	14-15



S P O L E K B U D I L

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, Praha 7, 170 00, IČ: 22834061

Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, nabídnutí možnosti vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.

Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vzdělávání metodou Jacques Lecoq (Francie), organizování kurzů a seminářů - jako činnost vedlejší.

Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Název statutárního orgánu:

Členská schůze

Předsedkyně a statutární zástupce:

Vendulka Burger

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se dle nového občanského zákoníku změnila právní forma společnosti Budil z občanského sdružení na spolek (zapsáno 1. května 2015).



MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13
- Rožďalovice a Svídnice, okres Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci KD Mlejn. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost nejen pravidelné výuky, ale také veřejných prezenací celoroční práce.

BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích. BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.

HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 založila Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquese Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq - a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od ženy J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.



S P O L E K B U D I Ř

ČINNOSTI A AKTIVITY V ROCE 2015

I. BUDIŘOVA DIVADELNÍ ŠKOLA.

BDŠ je základní záměr a npln Spolku Budil. Formuje vřestrann divadelníky, nabízí zájemcům vřeho věku studium zamřen na hledání, utuřovn a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jednin v ČR od roku 2006 uplatnje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budiřovu divadelní školu zalořila v ČR Vendulka Burger, kter Mezinardn divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech jeřt za Mistrova řivota.

Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu - jeviřtn pohyb herce míře být autentick v dynamice i gestech. Ovládnutí tělo pak usnadnje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v přirod, jógy, přes akrobacii ař po modern pantomimu, hereckou připravu, autorsk psan, loutkařen a mnoho dalřho.

V BDŠ vyučují lektři, kteř absolvovali studium na Mezinardn divadelní škole Jacques Lecoq a aktivn tuto metodu ve své práci pouřivj.

Absolventi školy uspřn pokračují vlastn uměleckou činností a také nslednm studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdrn aplikují. Nkter z nich i přijet na nejrznjř fakulty AMU souasn pokračují ve studiu BDŠ př vdom, ře to je jednin platforma uplatnjc metodu Jacques Lecoq v ČR.

Jako kařdoron, i letos bylo několik nařich studentů přijato ke studiu nejrznjřch fakult AMU (HAMU - Katedra pantomimy, DAMU – Katedra alternativního a loutkového divadla, JAMU – Ateliér Divadlo a výchova, JAMU – Ateliér fyzického divadla) i Filozofick fakulty Masarykovy univerzity (Teorie a dějiny divadla).

V letořnm roce v BDŠ pedagogicky působili Vendulka Burger, Hana Strejkov a Róbert Niřnk, v rámci připravu na PQ také Anna Polvkov.

I.a) DIVADELNÍ BUZENÍ

Kařd školní rok je uzavren veřejnou prezentc výsledků student sk práce Divadelní Buzen. Zároveň ovřem přiřel výběr nařich studentů do sekce Kmeny na Prazřskm Quadriennale 2015.

Zvren prezentace celoron práce studentů tedy proběhla veřejn, ovřem nikoliv tradin formou Divadelního Buzen, ale uast na PQ 2015. Pro Budiřovu divadelní školu to bylo stoprocentn naplnn tématu školnho roku 2014-2015, tématu REKLAMA. Tma roku je celoročním vodítkem studentů a pedagogů.





I. b) PQ 2015

21. června se studenti Budilovy divadelní školy stali součástí prestižní mezinárodní výstavy scénografie a divadelní architektury Pražské Quadriennale 2015. Stali se jednou ze skupin Kmenů, do nichž byla BDŠ vybrána přísnou selekcí v prosinci 2014. Po několikaměsíční přípravě v rámci studia BDŠ vytvořili studenti a jejich pedagogové svébytný kmen OUTCIDRE, kmen Bouffonů à la Jacques Lecoq, jako živou a pohybující se instalaci. Tento kmen představuje rodinu zkvašených lidských neřestí. Zrcadlí kolemjdoucím, co v naší společnosti bobtná, kvasí, hnije. Out – mimo, Cidre – mošt. Bouffoni, kteří procházeli za plného provozu ulicemi hlavního města, nejsou zlí, jen nám s nadsázkou nastavují zrcadlo.





S P O L E K B U D I L

II. VEŘEJNÉ STUDENTSKÉ PREZENTACE

Kmen Bouffonů OutCidre, který studenti vytvořili pro PQ 2015, se stal natolik svébytným, že s ním mohli vystoupit také v červenci na závěr festivalu Loutkářská Chrudim, v srpnu dvakrát v průběhu festivalu Jiráskův Hronov, v září na regionální akci Poznejte náš venkov v Žitovicích-Pojedech, či v listopadu na pražském festivalu VILOMENINY ve vile Štvanice.

Fotografie podle pořadí: Loutkářské Chrudimi 6.7., Jiráskův Hronov 3.8., Poznejte náš venkov 19.9., festival Vilomeniny vila Štvanice 14.11.





S P O L E K B U D I L

III. PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ

Pedagogové Budilovy divadelní školy se samozřejmě prezentují vlastní tvorbou. Spolek Budil tradičně spolupracuje s organizací FysioART, jejíž hlavní činností je profesionální (zejména divadelní, taneční) umělecká tvorba, umělecko-pedagogická a arteterapeutická činnost. V roce 2015 na základě dlouhodobého výzkumu mezi předškoláky a žáky 1.- 6. tříd ZŠ formou tvůrčích dílen vzniklo představení **Among Us/ MEZI NÁMI**.

Mezi námi je autorské, interaktivní tanečně-pohybové a vizuální představení pro pět interpretů, loutku a dva hudebníky. Na principu dětských her a skládanek z papíru povzbuzuje představivost, ochraňuje dětský svět fantazie a podtrhuje důležitost domova.

Mezi námi rozvíjí příběh mnoha dětí a dospělých, který se děje kdekoli na zemi. Nejprve jsme všichni dětmi a naším domovem je rodina. A dospělí jsou doma tam, kde bydlí, žijí, jsou i pracují. Jen někdy dospělí pracují až příliš, že zapomínají, neslyší, nevidí. Dospělí domovy také stěhují. A děti s nimi hledají k domovu klíč. Ten domov z dětství ale zůstává stále v nás všech, hluboko ukryt v naší duši, v našem srdci, ve vzpomínkách.

Náš příběh je skutečný, a zároveň pohádkový. Reflektuje dětský pohled na svět a ten konfrontuje s pohledem dospělého. Je cestou do dětství, do vzpomínek, snů a domů.

Představení, které nabízí odpovědi na otázku – co je to domov? A jaké to je být doma? A co si děti myslí o domově? Je domov dům nebo panelák? Je to místo, nebo lidé či vlast? Může být domov uvnitř nás?

Mezi námi jsme doma – jako doma.

Autorkou celého projektu (a několikaletou výzkumnicí) a režisérkou představení je **Hana Strejčková a FysioART**, v mezinárodním obsazení interpretů projektu jsou zastoupeni také pedagogové BDŠ **Vendulkou Burger a Robertem Nižníkem**.





S P O L E K B U D I Ř

IV. SEMINÁRE METODY JL MIMO BDř

Také v roce 2015 rozřiřovaly pedagořky BDř Vendulka Burger a Hana Strejřkov metodu Jacques Lecoq na nejrůznjřich festivalech amatrsk tvorby ři dětského divadla jako Dtsk scéna Jablonec, Otevřeno Kolín, Loutkřsk Chrudim, Jiráskův Hronov, Tananbourree Varnsdorf, ale i při práci s dětmi i seniory v Praze a ve středních a severních řechch.

Foto 1-2: Dtsk scéna Jablonec, Foto 3-4: Kolín Otevřeno, Foto 5-6: Loutkřsk Chrudim, Foto 7-8: Jiráskův Hronov





S P O L E K B U D I L



V. PROFESIONÁLNÍ PŘEDSTAVENÍ

Spolek Budil uvedl představení AMORTALE Hany Strejčkové a FysioART na Nymbursku.

23. května v zahradě školicího centra Žitovlicích, s účastí studentů jako příprava na PQ, a 27. června v sálu radnice Rožďalovicích v rámci akce Rožďalovice NAM. Amor-mortale-amortale je autorskou inscenací o třech dějstvích, prologu a epilogu-taneční poutí pro stárnoucího muže a ženu.

Autorka projektu a režisérka se inspirovala básnickou tvorbou Miloše Horanského. Vznikla báseň – příběh o zastavení času, touze a míjení, o smrti a lásce. On je muž. Ona žena. On je ona, ona on. Oni jsou tělo. Tělo muže. Tělo ženy. Lidská těla na ose času. Milostná. Tvárná. I zvrásněná.

A smrtelná. V něze i krutosti však nekonečná. Jak dlouho vyvěrá vzpomínka, než ůtkne o povrch?





S P O L E K B U D I L



Spolek Budil Vás s podporou SVI AJAK srdečně zve na netradiční setkání

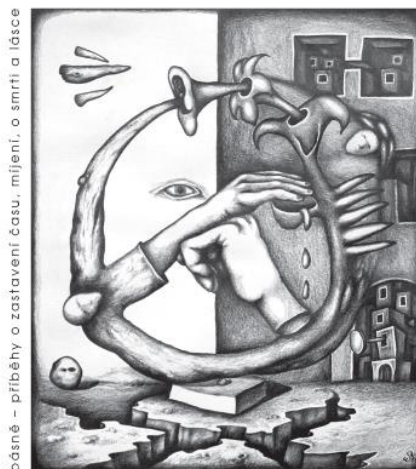
AMORTALE

23. května 2015 od 17.00 hodin
v Centru technologie zpracování dřeva v Žitovlicích

- 17.00 hod. – uvítání s občerstvením
– prohlídka školícího centra
– výstava kreseb a soch Martina Šausage Dohnala
– Budilova divadelní škola / site-specific performance
- 18.30 hod. – představení AMORTALE
autorská inscenace o třech dějstvích, prologu a epilogu
inspirovaná básnickou tvorbou Miloše Horanského
koncept a režie: Hana Strejčková
interpretace: Radana Kodetová a Jiří Lössl
- 19.30 hod. – setkání s umělci, pokračování výstavy

Pozvánka platí pro 2 osoby.

Účast, prosíme, potvrďte do 18. 5. 2015
na e-mail: info@budil.cz nebo tel.: 724 703 750.



Představení Amortale vzniklo
za podpory Ministerstva kultury ČR.
V koprodukcí: Tanec Praha / Ponec
– divadlo pro tanec



MINISTERSTVO
KULTURY



FysiART





VI. EXTERNÍ SPOLUPRÁCE

V roce 2015 začala BDS intenzivně spolupracovat s DKM Kulturní Šum Česká Lípa a ZUŠ v Turnově (divadelní soubor Kámoš Drámoš) v podobě každoměsíční umělecko-pohybové spolupráce.



Z TISKU

NYMBURSKÝ DENÍK 12.8.2015

Prpravnučka Vendelína Budila našla zázemí pro divadelní školu v Polabí.

Nymbursko - Vendula Burger založila po letech pobytu v zahraničí Budišovu divadelní školu a usadila ji do naší něžné krajiny.

V celorepublikovém kontextu jsou vísky Pojedy, Žitovlice nebo Svídnice u Dymokur nepříliš známé. Vedle nich postavme divadelní školu slavného jména s mezinárodně uznávanou originální vzdělávací metodou. Jak se mohou tyto dvě protichůdné smyčky spojit v jeden pulzující celek? O tom si Nymburský deník vyprávěl s Vendulou Burger, prpravnučkou Vendelína Budila, slavného českého divadelníka 2. poloviny 19. a začátku 20. století.

Nejprve si udělejme pořádek v tom, jak se dnes módně říká, Who is Who, tedy kdo je kdo.

Vendula Burger, zakladatelka soukromé divadelní školy, kterou pojmenovala po svém slavném předkovi, je dcerou herečky Evelíny Steimarové a sestrou Anny Polívkové. Strávila léta v zahraničí, v Paříži vystudovala proslulou Mezinárodní školu Jacquese Lecoqa a jeho metodu pak šířila jako pedagožka a herečka takřka po celém světě.



Jacques Lecoq (1921-1999) byl profesorem sportu a tělovýchovy, rovněž se věnoval herectví. Jeho divadelní školu studovali mimo jiné známý francouzský herec Pierre Richard nebo z českých umělců Anna Polívková.

Během svého pobytu v zahraničí a v odlišných kulturách se Vendula Burger stále víc přesvědčovala o „srozumitelnosti“ Lecoqovy metody, o jejím kouzlu, schopnosti budit v lidech talent. Uzářilo v ní rozhodnutí založit vlastní školu v Čechách. Vznikla Budilova divadelní škola, „Budilka“ umožňující hercům osvojit si odlišné pojetí divadla, než jaké poskytuje studium klasického herectví. Ruku v ruce s tím logicky vyvstala otázka: Kam s ní?

„Brzy jsem si všimla, že mám mezi studenty na seminářích lidi z celé republiky. Z mého hlediska tak nebylo nutné situovat výuku do Prahy. Metoda Jacques Lecoq je založená na pozorování přírody a ztotožňování se s ní. Proto jsem začala pokusem víkendového semináře v Českém ráji, kde jsem si uvědomila, jak je dobré studenty i pedagogy vytrhnout z městského stresu,“ vzpomíná na začátky Vendula Burger.

Je velmi zajímavé, jak Vendula se svými studenty i pedagogy ve venkovském prostředí pracuje: „Naučili jsme se pracovat na louce, v lese, v polích, ve vybydlených prostorách továren a zřícenin, ve dne i v noci. Otevřená příroda se nám stala tělocvičnou. Dynamika přírody se stala naším dramatickým metronomem,“ říká zakladatelka Budilovy divadelní školy.

Jak už to bývá, do zaslíbeného místa, kterým je pro Vendulu Burger Nymbursko, ji zavedla vloni náhoda. Začala žít a bydlet v Pojedech a sem přemístila i semináře. Díky vstřícnosti místních lidí a starosty Žitovic začala využívat například žitovický kostel sv. Václava, prostory Farmy Pojedy nebo například bývalý místní hostinec. Základnou se stalo rovněž školicí středisko SVI AJAK z.s.

Novinkou je získání vlastního prostoru bývalého hostince ve Svídnici u Dymokur, který bude po rekonstrukci sloužit jako divadelní prostor od jara do podzimu. Než se tak stane, najde Budilka díky podpoře starostky Dymokur zázemí v bývalé škole.

Jacques Lecoq má co nabídnout i dětem, a tak se Vendula Burger chystá otevřít dramatický kroužek v ZŠ Dymokury a v ZŠ Rožďalovice. O další nápady nemá nouzi, v budoucnu by chtěla obohatit nabídku školy o kvalitní divadelní představení, jako bylo třeba loňské Bubnování pro radost v Galerii Pojedy, uskutečňovat tvořivá setkání s místními obyvateli a vůbec rozšiřovat spolupráci s okolními obcemi, kterou si vyzkoušela například v Rožďalovicích při akci NÁM (Naše Art Město) uvedením autorského představení dvorní pedagožky školy Hanky Strejčkové s názvem Amortale (psali jsme o něm v Nymburském deníku 25. května).



S P O L E K B U D I L

Nový školní rok zahájí Budilova divadelní škola 18. září v nové rezidenci ve Svídnici u Dymokur. Co může nabídnout Nymburákům? Ojedinělé vzdělávání v dramatické oblasti, které jednotlivci umožňují odhalit v sobě nový rozměr vlastní osobnosti. První setkání bude pestrou ochutnávkou toho, co metoda Jacques Lecoq poskytuje, a je nezávazné. Pokud zaujme, je možné přihlásit se k celoročnímu tréninku a stát se součástí školy i jejích uměleckých projektů. Pokud uvažujete o studiu na uměleckých školách, pak Budilka je ideálním místem, kde začít hledat svoji uměleckou cestu. Bližší informace pro zájemce i zvědavce naleznete na www.budil.cz.

Autor: Ivana Šmejdivá

Fotografie z Akce poznejte náš venkov Bouffoni OutCidre

http://nymbursky.denik.cz/zpravy_region/pres-tisic-lidi-si-uzilo-v-pojedech-den-plny-zabavy-jidla-piti-a-remesel-20150920.html





S P O L E K B U D I L

EKONOMICKÁ ČÁST (v Kč)

Náklady a tržby:

Náklady

501 Spotřeba materiálu	11456,50
518 Ostatní služby	91194,00
549 Jiné ostatní náklady	120,90
Náklady celkem	102771,40

Výnosy

602 Tržby z prodeje služeb	135817,00
649 Jiné ostatní výnosy	520,00
Výnosy celkem	136337,00

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme KD Mlejn za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jeho prostorách, paní starostce Dymokur Ludmile Kubálkové a obci Dymokury za podporu spolku Budil, časopisu Taneční aktuality za dlouhodobou propagaci Budilovy divadelní školy, Nymburskému deníku za mediální spolupráci, panu Jiřímu Lösselu za neutuchající mediální podporu.

Tiráž:

Název publikace: Výroční zpráva za rok 2015

Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burer, MgA. et MgA Hana Strejčková

Foto: Tomáš Strejček, Ivo Mičkal, Vendulka Burger, Hana Strejčková

Grafická spolupráce: Martin Sausage Dohnal





S P O L E K B U D I L



TRIBES exhibition
výstava KMENŮ

OutCidre
just fermented

kvásí na svět



www.budil.cz
www.ecole-jacqueslecoq.com

Partneři kmene | Partners Tribe:



Budilova divadelní škola



Přeji všem dostatek tvůrčí energie
k dosažení svých přání a cílů
a radost z cesty, po které jste se vydali.
Přeji Vám šťastný a krásný rok 2015.

J. Burgu

Metoda Jacques Lecoq každého posune o kousek dál... Je to cesta.

PØ 2015 Prague Quadrennial
of Performance Design
and Space

TRIBES exhibition / výstava KMENŮ



OutCidre



S P O L E K B U D I L

V Praze 30. 05. 2016