



S P O L E K B U D I L

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU BUDIL 2016

OBSAH

| | |
|--|-------|
| ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI | 2 |
| MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI | 3 |
| HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE | 3 |
| OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2016 | 4 |
| ČINNOSTI A AKTIVITY V ROCE 2016 | 5 |
| I. BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA | 5 |
| I.a) DIVADELNÍ BUZENÍ aneb Živá kronika Svídnice | 6-7 |
| II. VEŘEJNÉ STUDENTSKÉ PREZENTACE | 8 |
| III. PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ | 9 |
| IV. SEMINÁŘE METODY JL MIMO BDŠ | 10-12 |
| V. ŽIVÁ KRONIKA SVÍDNICE | 13-14 |
| VI. EXTERNÍ SPOLUPRÁCE | 15 |
| Z TISKU | 16-21 |
| EKONOMICKÁ ČÁST | 22 |
| PODĚKOVÁNÍ | 22 |



ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, Praha 7, 170 00, IČ: 22834061

Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, nabídnutí možnosti vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.

Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vzdělávání metodou Jacques Lecoq (Francie), organizování kurzů a seminářů-jako činnost vedlejší.

Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Název statutárního orgánu:

Členská schůze

Předsedkyně a statutární zástupce:

Vendulka Burger

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13
- Rožďalovice a Svídnice, okres Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci KD Mlejn. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost nejen pravidelné výuky, ale také veřejných prezentací celoroční práce.

BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích. BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.

HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 založila Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquese Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq-a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od ženy J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.



OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2016

Rok 2016 byl pro Spolek Budil zlomový-začal rozvíjet svou činnost v souladu s přírodou a venkovem. Podnětem bylo nové téma Budilovy divadelní školy „V Pohybu“ a částečné přestěhování seminářů do Svídnice u Dymokur. Na konci roku 2015 Spolek Budil získal dotaci od Nadace Via prostřednictvím Poštovní spořitelny na projekt souSedíme si, který jsme po celý rok svědomitě a s radostí rozvíjeli. Projekt, který získal dotaci, jsme nazvali „Živá kronika Svídnice“. Tento projekt obsáhl výstavu historických fotografií vesnice a výběru nejlepších fotografií datovaných rokem 2015 či 2016, vydání těchto fotografií v tištěné publikaci Živá Kronika Svídnice, dále pravidelné veřejné prezentace filmů a nahrávek ve staré škole, a hlavně divadelní zpracování historické kroniky Svídnice, které jsme poprvé prezentovali v rámci Divadelního Buzení 18. a 19. června 2016 přímo ve Svídnicí.

Živé obrazy Svídnice jsou fyzické – předmětové divadlo se slovy plné humoru a nadsázky na motivy historické kroniky Svídnice. Inspiroval nás k tomu nejvýznamnější svídnický rodák profesor Josef Kubálek, narozený v roce 1876. Věnoval se elementárnímu vyučování a také místní kronice. Byl autorem pedagogických publikací, knih pro děti a překladatelem. Shromáždil sbírku 2 000 slabikářů z celého světa, sám byl autorem dvou českých slabikářů. Místní kronika byla pozastavena rokem 1974, v němž zanikla samostatnost obce Svídnice, jež dosud spadá pod obec Dymokury. Záznamy v písemné formě se tedy vedou pouze v Dymokurech.

Škola ve Svídnicí fungovala 100 let. Její provoz byl přerušen roku 1970, avšak budova je zachována jako společenská místnost, kterou jsme minulý rok využívali k naší umělecké činnosti. Spolek Budil díky svým zkušenostem pomohl oživit místní tradice, podpořil setkávání dětí, seniorů i celých rodin, nabízel aktivity spojené s ročními obdobími (např. pletení adventních věnců, posvícení, znovurozsvícení vánočního stromu ve Svídnicí, vynášení zimy, Masopust, dětský den ad.)

Právě od roku 2015 žijí v těsném sousedství staré školy, a zároveň pro setkávání a kulturní akce nabízím i vlastní prostory bývalého hostince a přilehlé stodoly, upravené jako sál. Od září 2015 zde pořádáme semináře pro začínající umělce a skrze naši vzdělávací činnost probouzíme a oživujeme místní kulturní tradice. Těšíme se, že v příštích letech po náročné rekonstrukci stodoly a přilehlých budov zde vznikne Centrum celoživotního vzdělávání záměrně vzdálené od ruchu velkoměst.

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger





ČINNOSTI A AKTIVITY V ROCE 2016

I. BUDIŘOVA DIVADELNÍ ŠKOLA

BDŠ je základní záměr a npln Spolku Budil. Formuje vřestrann divadelníky, nabízí zájemcům vřeho věku studium zamřen na hledání, utuřovn a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jedin v ČR od roku 2006 uplatňuje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budiřovu divadelní školu zalořila v ČR Vendulka Burger, kter Mezinárodní divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech jeřt za Mstrova řivota.

Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu-jeviřtn pohyb herce může být autentick v dynamice i gestech. Ovládnutí tělo pak usnadňuje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v prod, jógy, přes akrobacii ař po modern pantomimu, hereckou prpravu, autorsk psn, loutkařen a mnoho dalřho.

V BDŠ vyučují lektoři, kter absolvovali studium na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq a aktivn tuto metodu ve své práci pouřivj.

Absolventi školy uspřn pokračují vlastn uměleckou činností a také nslednm studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdrn aplikují. Nkter z nich i při přijetí na nejrznjř fakulty AMU souasn pokračují ve studiu BDŠ při vdom, ře to je jedin platforma uplatňující metodu Jacques Lecoq v ČR.

Jako kařdoron, i letos bylo několik nařich studentů přijato ke studiu nejrznjřch fakult AMU (HAMU-Katedra pantomimy, DAMU – Katedra alternativního a loutkového divadla, JAMU – Ateliér Divadlo a výchova, JAMU – Ateliér fyzického divadla) i Filozofick fakulty Masarykovy univerzity (Teorie a dějiny divadla).

V květnu 2016 se BDŠ zapojila do celostátního Týdne uměleckého vzdělávání s nabídkou seminářů metody Jacques Lecoq řirok veřejnosti.

V listopadu se BDŠ zuastnila libereckého festivalu SVTLOHRAN 2016. Svteln instalace a work in progress inspirovan Snem noci svatojnsk Williama Shakespeara se setkala s velmi pozitivními ohlasy.

V letořnm roce v BDŠ pedagogicky působili Vendulka Burger, Hana Strejkov, Kateřina Tumov a Róbert Niřnk, v rámci Divadelního Buzení pak také Hana Vořřkov a Tomř Dohnal.





I.a) DIVADELNÍ BUZENÍ aneb Živá kronika Svídnice

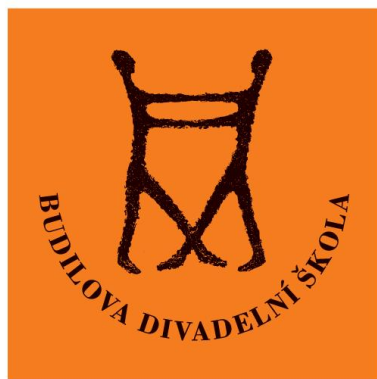
Každý školní rok je uzavřen veřejnou prezentací výsledků studentské práce Divadelní Buzení, která v loňském roce poprvé proběhla formou dvoudenního festivalu v naší rezidenci ve Svídnici u Dymokur. Festival byl propojen s výsledky projektu Živá kronika Svídnice, vystoupila na něm také řada hostů. Naším cílem bylo hrát divadlo o lidech a místě, ve kterém vzniká. Cítit a reflektovat to, co v nás nové místo vyvolává. Oživit místa uvnitř i venku, ve dne i v noci.

Vzhledem k provázanosti celoroční práce studentů s projektem souSedíme si byla všechna studentská představení inspirována životem obce či touhou oživit zapomenutá místa. Vzniklo představení v již nepoužívaném bazénu za místní školou, ve stodole bývalého hostince pana Košátka, ze záznamů místní kroniky vytvořili studenti jak hrané představení prezentované v bývalé obecní škole, tak rozhlasovou hru vysílanou rovnou do obecního rozhlasu, a v prostoru bývalého hostince pana Košátka se zrodila inscenace, v níž se studenti snažili vystihnout, jak se asi na vesnici tvořilo v dobách 20. let, kdy se u pana Košátka ochotnické divadlo opravdu hrálo. Představení s hororovými prvky mělo premiéru hodinu před půlnocí.

Studenti tvořili pod pedagogickým vedením Vendulky Burger, Hany Strejčkové, Kateřiny Tumové, Hany Voříškové a Tomáše Dohnala.

Dvoudenní festival Divadelní Buzení aneb Živá kronika Svídnice byl velmi úspěšný a uvedl BDŠ do ještě širšího povědomí.





S P O L E K B U D I L

FESTIVAL SVÍDNICE



pátek 17.6. od 18 hod. - sobota 18.6. od 15 hod.
b u d i l . c z D I V A D E L N Í B U Z E N Í b u d i l . c z



Divadelní Buzení je oslavou studentů Budilovy divadelní školy (BDS). Tématem celého buzení se stal společný projekt školy a vesnice **Živá kronika Svidnice**, finančně podpořený Nadací VIA.

Pátek 17. 6.

Vstupné 100 Kč na celý program!

- 18:00 **Pohádka Rytíři** – nádvoří hostince pana Košátka 30 min.
Loutková pohádka divadla Toy Machine, která je plná napětí, smíchu a hudby.
Připravili: Tomáš Běhal, Tomáš Podrazil
- 18:45 **Loutkohra Genesis** – stodola pana Košátka 20 min.
Tomáš Běhal a studenti BDS
- 19:30 **Bouffoni**
objeví se tam, kde budou diváci! Jak dlouho se neví!
Studenti BDS pod vedením Hanky Strejčkové a Venduly Burger, lektorek BDS.
- 20:00 **Koncert Herky** – stodola pana Košátka 1 hod 30 min.
Ženský introvertně teatrální šanson v extrovertním doprovodu plachého muže!
Jana Samková, Kača Molčíková a Pepě Prexl
- 21:30 **Bazén** – bývalé koupaliště pod školou 20 min.
Site-specific studentů BDS a lektorky Kateřiny Tumové.
- 22:00 **Cirkus Aero** – stodola pana Košátka 10 min.
Visutá hra: Kateřina Tumová
- Přestávka a občerstvení.*
- 23:00 **Teta Julie** – hostinec pana Košátka 20 min.
Hra s hororovými prvky. Studenti BDS pod vedením Venduly Burger
Volná zábava

Sobota: 18.6.

Divadelní Buzení na téma Živá kronika Svidnice
Zahájení v 15 hodin před školou!
Vstupné je v hodnotě palačinky!

- 15:00 **Rozhlasová hra** – před školou 15 min.
Hra podle starých záznamů Svidnické kroniky. Studenti BDS
- 15:30 **Obrazy živé kroniky I. díl** - ve škole 30 min.
O lidech a domech Svidnice ze záznamů Svidnické kroniky. Hanka Strejčková a studenti BDS.
- 16:00 **Cirkus Aero** – stodola pana Košátka 10 min.
Visutá hra: Kateřina Tumová
- 16:20 **Bazén** – bývalé koupaliště pod školou 20 min.
Site-specific studentů BDS a lektorky Kateřiny Tumové.
- 16:40 **Obrazy živé kroniky II. Díl** – 30 min.
Z kroniky po vesnici celá BDS
- 17:15 **Živé dílny** - před školou
Tvoříme z jílů společné dílo na téma Živá kronika Svidnice!

www.budil.cz

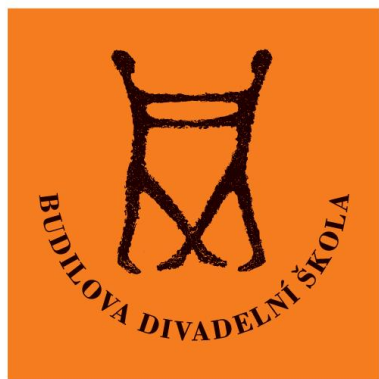




II. VEŘEJNÉ STUDENTSKÉ PREZENTACE

Živé Obrazy Svidnice studenti prezentovali 24. září na akci Poznejte nás venkov a Cirkus Aero na Dětenickém divadlování.





S P O L E K B U D I L

III. PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ

Pedagogové Budilovy divadelní školy se samozřejmě prezentují vlastní tvorbou. Spolek Budil tradičně spolupracuje s organizací FysioART, jejíž hlavní činností je profesionální (zejména divadelní, taneční) umělecká tvorba, umělecko-pedagogická a arteterapeutická činnost. Na základě tohoto profesního spojení vzniklo v roce 2016 – ve spolupráci s Annou Polívkovou /umělecká spolupráce/ a Mgr. Janou Pálkovou /Odborná spolupráce (historie)/ – představení **Od Madlenky k Madle**.

Emotivně laděná inscenace Od Madlenky k Madle formou předmětového, výtvarného a pohybového divadla zpracovává téma války. Rozvíjí každodenní situace na dlouhé cestě do bezpečí, ve kterých se navzdory všude panujícímu zlu, odkrývá solidarita, nadhled, tolerance a naděje i za cenu smrti.

Připomínáme si vypjaté období našich dějin skrze obrazy, metafory a příběh miminka a pak holčičky, její rodiny, jejích sousedů, známých i cizích...

„Kde se v člověku vezme zlo? Vždyť všichni včetně zlých se narodili jako normální miminka. JAKO JÁ. Kde se v nich vzalo to, že bylo schopni vraždit lidi jenom proto, že je považovali za PROČ? Tati! Mami? Kde jste?! Jste?“

Příběh, inspirovaný skutečností a také literární předlohou, dále érou němého filmu a rozkvětu rozhlasového vysílání, který vznikl za finanční podpory HI. města Praha, Městského divadla Varnsdorf, Nové sítě, tvoří, hraje a hýbou pedagožka BDŠ **Hana Strejčková** a ředitelka a pedagožka BDŠ **Vendulka Burger**.





S P O L E K B U D I L

IV. SEMINÁŘE METODY JL MIMO BDŠ

Také v roce 2016 rozšiřovaly pedagožky BDŠ Vendulka Burger a Hana Strejčková metodu Jacques Lecoq na nejrůznějších festivalech amatérské tvorby, Dětská scéna Jablonec, Hradec Králové, Otevřeno Kolín, Loutkářská Chrudim, Festival pro radost Varnsdorf, svými mimoškolními semináři se zapojily také do Týdne uměleckého vzdělávání, metodu rozšiřují v práci s dětmi i seniory nejen v Praze, ale také ve středních a severních Čechách.

Foto 1-2: Dětská scéna Jablonec, Foto 3-4: Kolín Otevřeno, Foto 5: Loutkářská Chrudim, Foto 6-8: Festival Varnsdorf





S P O L E K B U D I Ř







V. ŽIVÁ KRONIKA SVÍDNICE

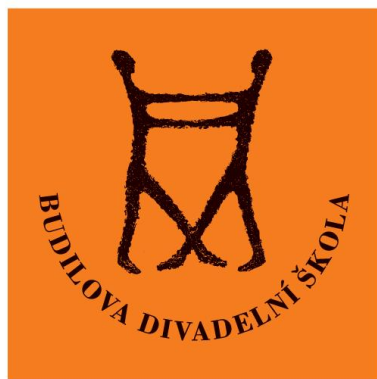
Spolek Budil získal na rok 2016 prostřednictvím Nadace VIA grant Poštovní spořitelny "souSedíme si" zaměřený na podporu projektů, které pomáhají navazovat a upevňovat sousedské vztahy. Tento grant se uděluje neziskovým organizacím, které mají zájem rozvíjet mezilidské vztahy v místě jejich působiště.

Vzhledem k tomu, že během roku 2015 získal Spolek Budil novou rezidenci v obci Svídnice u Dymokur, mohl záměry tohoto grantu dokonale naplnit. Naším cílem bylo podpořit rozvoj vztahů mezi starousedlíky, novousedlíky a chataři, najít příležitost k seznamování a utužování vazeb, podpořit vzájemnou pomoc. Skrze zkušenosti našeho spolku jsme dokázali v lidech probudit zájem zaznamenávat dění vesnice kolem sebe, podílet se na rozvoji komunikace mezi lidmi a připojit se k ožívování místních tradic. Dále jsme oživila společenskou místnost bývalé školy, kterou se obci podařilo rekonstruovat, aby znovu sloužila k častějšímu setkávání obyvatel.

Již koncem roku 2015 proběhly první sousedské akce (například aranžování adventních věnců se zúčastnilo téměř 50 lidí), které pokračovaly během celého roku 2016: novoroční výlet na Komárov s výkladem hraběte Czernina o hrázi, společné bruslení, dílnička pro děti v bývalém hostinci pana Košátka, exkurze Spolku houbařů (40 účastníků) do Svídnice a jejího okolí, vyprávění s Evelynou Steimarovou (s promítáním dosavadních záznamů do Živé kroniky Svídnice), velikonoční tvoření, a také průběžné hledání a tvorba na téma Živá kronika Svídnice studentů a lektorů Budilovy divadelní školy jak přípravně v Praze, tak aktivně přímo ve Svídnici.

Přestože projekt "souSedíme si" pokračoval až do konce roku 2016, můžeme říct, že červnový festival Divadelní Buzení aneb Živá kronika Svídnice byl jeho prvním vrcholem. Ve dvoudenním programu vystoupili jako hosté se svými tvůrčími projekty jak bývalí studenti Budilovy divadelní školy, tak její současní i bývalí vyučující, buď coby pedagogické vedení studentských představení, nebo také vlastními příspěvky do programu festivalu.

Projekt "souSedíme si" v následujících měsících pokračoval dalšími aktivitami, zmiňme alespoň několik netradičnějších: na místní akci "Sjezd rodáků – 680 let od založení Svídnice" zorganizoval Spolek Budil setkání se sestrou Zdislavou Noskovou a její vyprávění o sestře Elišce Pretschnerové, žačce zdejší obecné školy, kterého se zúčastnilo až 300 lidí, svídnické stmelilo také tvoření námořnických triček, na regionální akci Poznejte náš venkov na farmě Pojedy se představení Živé obrazy kroniky Svídnice velmi líbilo více než 500 diváků, na Dětenickém divadlování bylo uvedeno představení vzniklé v rámci Živé kroniky Svídnice: Cirkus Aero - o ptáku motáku pochopu, a zážitkem bylo také uvedení předpremiéry divadelního představení Od Madlenky k Madle ve Svídnici pro místní obyvatele (představení bylo během září a října nazkoušeno přímo zde). Již tradicí se stává společné aranžování adventních věnců, a vánoční pohádka Andělské zvonění společně s rozsvícením vánočního stromu zakončila celoroční projekt "souSedíme si" bezpochyby úspěšně.



S P O L E K B U D I L

Mediálním výstupem celoročního projektu bude tištěná publikace Živá kronika Svídnice, ručně vázaná v knihařské dílně pana Rajmana v Rožďalovicích, kterou graficky upravuje **Martin Sausage Dohnal**.

**ŽIVÁ KRONIKA
SVÍDNICE**

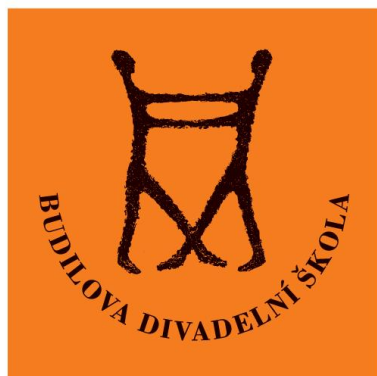
**2015
2016**

You Tube
Živá kronika
Svídnice

Poštovní spořitelna

NADACE VIA
SOUSEDÍME SI

SPOLEK BUDIL



S P O L E K B U D I L

VI. EXTERNÍ SPOLUPRÁCE

I v tomto pokračuje spolupracovat s DKM Kulturní Šum Česká Lípa. Každoměsíční umělecko pohybové spolupráce Vendulky Burger a Hany Strejčkové vyústila v první představení – **Treperendy** Carla Goldoniho. Následovala dramaturgie Kocoura Modroočka – obě inscenace získaly mnoho ocenění.





Z TISKU

NYMBURSKÝ DENÍK 11.1.2016

Není kronika jako kronika. Ta ve Svídnici je doslova živá.

Dymokury, Svídnice-Jedinečným projektem se může pochlubit Svídnice. Její občané píší, fotí, natáčejí i kreslí, a tak vzniká Živá kronika.

Jak uchovat svědectví o životě a dění v obci tak, aby bylo zajímavé pro dnešní, ale i příští generace? Nebudeme si nic nalhávat, doba nadšených venkovských kronikářů zapisujících po večerech události do zažloutlých svazků mizí s jejich odcházením do nebeské písárny a současníci se inkoustového pera sotva ujmou. Kronika obce však nemusí být přežitkem z minula, záleží jen na způsobu jejího uchopení. Ojedinelý projekt „Živé kroniky“ vzniká ve Svídnici.

Jako vždy stojí za vším konkrétní člověk, v tomto případě Vendula Burger, praprapravnučka divadelníka Vendelína Budila a zakladatelka Budilovy divadelní školy („Budilka“). Vendula našla vloni ve Svídnici objekt svých snů, jak pro svůj život, tak pro Budilku, a s energií jí vlastní se naplno vrhla do života v obci.

„Nechtěla jsem se nastěhovat do vsi a zavřít se s divadelní školou za plotem. Proto jsem začala chodit za lidmi a seznamovat se s nimi. Úžasným impulsem pro mě bylo seznámení se se starostkou Lídou Kubálkovou, s Jitkou Benešovou ze zastupitelstva a také s Ludkem Benešem z MAS Svatojiřský les. Společně jsme začali vymýšlet, čím by Budilka mohla přispět k dění v obci. Padl návrh pokračovat v kronice obce. Ale proč jen psaním? Proč v době chytrých mobilů a dalších digitálních přístrojů nepřidat i fotky nebo videozáznamy, a tím nezapojit všechny občany?“ přibližuje vznik „živé kroniky“ Vendula Burger.

Ideální příležitost pro realizaci našla pedagožka Budilky Hanka Strejčková, která upozornila na Nadaci Via vyhledávající granty k tématu Umění žít spolu aneb rozvoj komunitního života.

„To bylo přesně ono. Získali jsme grant na zakoupení techniky, počítač s dostatečnou kapacitou úložiště, plátno a tak dál a díky tomu mohou všichni obyvatelé zaznamenávat, posílat, sdílet. Už teď je zřejmé, že si lidé víc všímají dění kolem sebe, propojují se starousedlíci s novými obyvateli obce,“ říká Vendula Burger.



K pestrosti života v obci chce v průběhu roku přispívat právě Budilova divadelní škola organizováním akcí pro děti i dospělé, různými semináři, dílničkami i divadlem, a dokonce pomocí starším lidem na zahrádkách.

Svídníční se těší, že se nápad „Sousedé, natoč to, vyfoť to, pošli, sdílej“ stane inspirací i pro další obce. Zájemci najdou začínající Živou kroniku Svídnice na YouTube.com.

Autor: Ivana Šmejdová

NYMBURSKÝ DENÍK 28.2.2016

Šarmantní a vtipná Evelína Steimarová bavila Svídnické.

Svídnice-Herečka Evelína Steimarová při návštěvě dcery Venduly ve Svídnicí vyprávěla o své kariéře

V bývalé škole ve Svídnicí u Dymokur stál v pátek v podvečer před rozehrátými kamny malý stoleček se dvěma křesílky, na něm dvě sklenky na víno, u stolů podél stěn seděli místní i přespolní a čekali na dámu, která se na ně dívala z fotek promítaných na velké plátno. Herečku Evelínu Steimarovou.

K vyprávění pro sousedy ji přiměla její starší dcera Vendula Burger, která se vloni do Svídnice natrvalo přistěhovala se svými dvěma synky a se svojí Divadelní školou Vendelína Budila. Dobře totiž ví, že její maminka má za svoji dlouhou hereckou kariéru nespočet historek a zážitků snad se všemi slavnými herci a zpěváky posledního půlstoletí a že je umí zatraceně dobře vyprávět. Scénář podvečera spočíval v promítání fotek i krátkých videí z hvězdné divadelní i filmové dráhy Evelíny Steimarové, které měla herečka komentovat.

Nymburský deník byl ještě před začátkem vyprávění svědkem posledních příprav slavné dámy, které spočívaly v úpravě účesu a mudrování na vlhko ve Vendulině chalupě, kvůli kterému se jí poničila ondulace. Taký nám stačila říct, že černé kalhoty, které má na sobě, jsou spíš pohodlné tepláky než model do společnosti, ale botičky, ty že si vzala noblesní. Vzápětí dodala, jak se jí v Polabí líbí, že konečně má kam z Prahy vyrážet, což prý spolužačkám jezdícím za babičkami na venkov vždycky záviděla. „Vendulo, vezmeš mě sem na vejminek, vid’?“ ujišťovala se hned pro jistotu. A o čem bude dnes povídat? „To nevím! Záleží na náladě, na chvilkovém rozpoložení. Třeba Milda Kopecký byl často zvaný na besedy, jenže když nebyl v dobrém rozmaru, odpovídal na otázky jen ano – ne,“ začíná vyprávět herečka a zdá se, že v jejím případě dnes na jednoslovné odpovědi nedojde. A nedošlo.



Charismatická Evelína vstoupila do sálu, se všemi se pozdravila, Vendule hned vyčinila, že jí připravila křeslo, z kterého se jí bude špatně vstávat, a proto si ho vyměnila za židli. Pak si nechala nalít bílé vínko a rozjela gejzír historek, v nichž figurovala jména ne menší než Menšík, Höger, Landák, Abrhám, Rosůlková, Medřická, Brejchová, Gott, Zagorka...

Hosté si během vyprávění připomněli desítky Evelíniných slavných divadelních i filmových rolí a také se dozvěděli mnohé o jejím osobním životě. Třeba to, že kvůli emigraci otce nesměla studovat, že původně nechtěla být herečkou a vystřídala řadu neuměleckých povolání, ale rodové geny se nezapřely a ona stejně jako její slavní předci stejně skončila u divadla.

Setkání s Evelínou Steimarovou ve Svídnici potvrdilo, že tato krásná dáma je stále živel a že je pořád nesmírně vtipná. Není divu, že ji tolik báječných mužů milovalo...

Autor: Ivana Šmejdová

NYMBURSKÝ DENÍK 7.8.2016

Festival Budilovy divadelní školy ve Svídnici byl zážitkem pro všechny generace.

Svídnice-Malá víska Svídnice zažila letos prvně festival tvorby studentů Budilovy divadelní školy. Ojedinelý umělecký počín bychom vzhledem k jeho alternativnímu rázu čekali spíš na speciálních divadelních přehlídkách. Ale on právě sem zapadl úžasně.

Divadelní buzení, již 8.ročník festivalu tvorby studentů Budilovy divadelní školy, jejich pedagogů a hostů se ve Svídnici letos konal poprvé. Dvoudenní kulturní program nabídl divadlo v mnoha jeho podobách: loutkové divadlo pro děti, pohybové divadlo – site-specific, divadlo s předměty, činohru i nový cirkus.

Nechyběly tvořivé dílny – zejména sochařská tvorba z místního jílu, happening s oblíbenými Bouffony, které již mnozí místní viděli o rok dříve na tradiční prezentaci regionu Poznejte náš venkov, a koncert profesionální kapely Herky.

Programová nabídka se nesla především v duchu místního projektu „Živá kronika“. Diváci byli skrze představení Obrazy živé kroniky Svídnice vtaženi do vzpomínek učitele Kubálka na počátek 19. století,



rozhlasová hra Kronika Svídnice vyvolala vzpomínky a plodnou diskusi, jak to vlastně všechno bylo, Pták Moták na hrazdě a jeho učitel všem mile připomenuli, že tu žije mezi námi. A nakonec Teta Julie, činoherní tragikomedie s prvky hororu divákům nastínila, jak se divadlo dělalo ve 20. letech minulého století právě v Hostinci U Košátků.

„Ze studentů jsem měla ohromnou radost, novým úkolem pro ně letos bylo nejen nastudovat a zahrát jednotlivá představení, ale vyplnit i program mezi jednotlivými body programu, což bylo velmi náročné. Ale záměr se zdařil, všichni se báječně bavili,“ říká Vendula Burger, ředitelka Budilovy divadelní školy.

V rámci festivalu se hrálo nejen v bývalém hostinci, ale i přilehlé stodole, staré škole, v bazénu a na návsi, místní se poznávali v řadě obrazů, neboť projekt Živá kronika Svídnice zatahuje do hry snad všechny chalupy ve vsi. Diváci oceňovali rozmanitost, humorný nadhled i umění přímo u nosu, příjemnou atmosféru i dostatek dobrého jídla a pití. Velmi nápadité bylo pak sobotní vstupné ve formě palačinky.

V návštěvní knize se opakovala pochvalná slova, například: „Divadelní Buzení jsem si moc užila a nebýt toho posledního vlaku, tak bych zůstala. Člověk nečeká, že v zapadlé středočeské vesnici narazí na Umění... Zpracování obrazů Živé kroniky bylo krásné – připadalo mi, jako bych všechny ty obyvatele znala. Visutá hrazda ve stodole pana Košátka mě nadchla pro nový cirkus víc než prďácká Letní Letná. A Bazénové site specific bylo jak políbení na rozloučenou. Byly jsme ve Svídnici jen pár hodin a byly jsme tam doma. Ve Svídnici by chtěl žít každý.“ Další: „Velký zážitek pro všechny generace.“

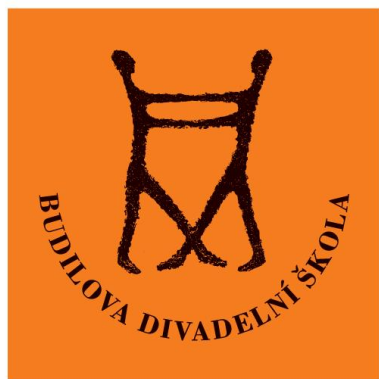
Budilova divadelní škola a její zakladatelka Vendula Burger přispívá pravidelně do kulturního života Svídnice a jejího okolí. Svým festivalem opět prokázala, že tu kotví s radostí a že za jejími branami se tvoří pro lidi. Brzy se bude opět na co těšit.

Autor: Ivana Šmejdová

NYMBURSKÝ DENÍK 14.10.2016

Spolek Budil ze Svídnice je zjevení. Budí a baví, kudy chodí. Zapojuje i děti.

Svídnice-Divadelní Spolek Budil, šířící principy francouzské metody, která vede umělce a tvůrce ke ztotožňování se s místy a k tvorbě vlastním prožitkem, přinesla nedávno svá představení hned na dvě akce. Jedno z nich odehráli žáci ze ZŠ Rožďalovice



S P O L E K B U D I L

Jasně slunce nedávného sobotního babího léta ozářilo lépe než divadelní reflektory tři představení z repertoáru Spolku Budil-Budilova divadelní škola. Představila se na akcích Poznejte náš venkov v Pojedech a na Dětenickém divadlování.

Do Pojed přivezla Budilka inscenaci *Obrazy z kroniky Svídnice*, která vznikla na téma *Živá kronika Svídnice* na základě studia zápisů z místních kronik, zejména pak ze vzpomínek profesora Kubálka na období okolo roku 1880. Jazykem inscenace je hravost, pohyb a manipulace s předměty. Inscenace vznikla pod taktovkou režisérky a dvorního pedagoga školy Hanky Strejčkové, která profesionálně tvoří na mezinárodní úrovni divadlo pro všechny generace. Na reakci diváků bylo vidět, že jim jsou příběhy lidí z kroniky velmi blízké. Po představení sami chodili za studenty a sdělovali jim své pocity.

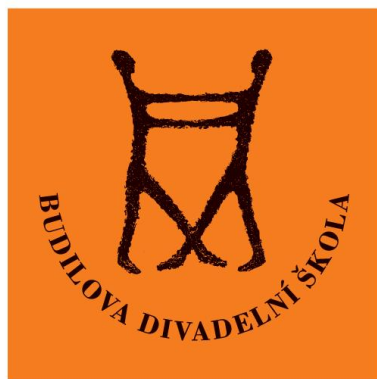
Vendula Burger, zakladatelka Spolku Budil a ředitelka Budilovy divadelní školy, která žije v našem regionu, cílí na témata spjatá s místy, která dobře známe, ale už je ani nevnímáme. Právě nový pohled na ptactvo žijící v Polabí, obohacený osobními zkušenostmi umělkyně, byl námětem pro druhé představení pod názvem *O ptáku motáku* pochopu.

Svou bizarní atmosférou ptačí představení doslova okouzlo diváky na 6. ročníku divadelní přehlídky Dětenické divadlování, které se konalo pod záštitou obce Dětenice a amatérského divadelního spolku Korálka.

S netradičním pojetím klasiky *Romea a Julie* se zde představili rovněž žáci ze ZŠ Rožďalovice. „Byl to *Romeo a Julie* po našem. Děcka v mém dramatickém kroužku jsou bez rozdílu věku a mají možnost tvořit to, co zajímá je. Hrozně mě překvapilo, že si děti vybraly právě *Romea a Julii*, ale ústřední vztah zasadili do současnosti. Vznikla tak hra o šikaně, o ošklivých mezilidských vztazích, dnešní formě nenávisti mezi rodinami. Děti to dokázaly pojmout ve fyzickém divadle, celé představení odehrály beze slov,“ přibližuje originální dětské vystoupení Vendula Burger.

Díky této dámě se mohou věnovat tvůrčímu divadlu děti ze základních škol v Rožďalovicích a nyní nově i v Dymokurech v rámci dramatických kroužků, které zde Vendula vede. Není náhoda, že tento týden pořádá seminář také pro pedagogy ZŠ a MŠ. Spolek Budil předává v rámci Budilovy divadelní školy zájemcům principy unikátní francouzské metody, postavené na ztotožňování se s místy a umělecké tvorbě vlastním prožitkem, již desátým rokem.

Budilka sídlí ve svídnické rezidenci teprve krátce, ale velmi rychle díky festivalu *Divadelní buzení* a mnoha akcím pro děti i nejširší veřejnost už dokázala, že se tu pěkně zabydlela. A místní jsou za to rádi. Vždyť jim, ale i lidem z okolí, přináší mnoho zábavy, kultury a umění pro radost.

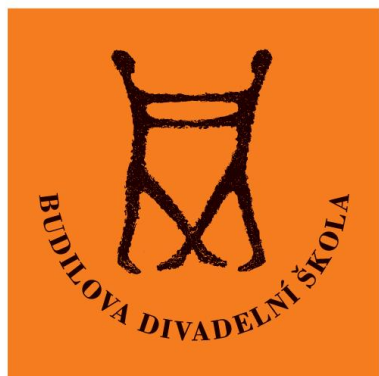


S P O L E K B U D I L

Vytvořená díla v roce 2016 finančně podpořila Poštovní spořitelna prostřednictvím Nadace VIA.

Autor: Ivana Šmejdivá





S P O L E K B U D I L

EKONOMICKÁ ČÁST (v Kč)

Náklady a tržby:

Náklady

| | |
|-----------------------------|-----------|
| 501 Spotřeba materiálu | 37621,50 |
| 513 Náklady na reprezentaci | 8659,76 |
| 518 Ostatní služby | 180654,00 |
| 548 Manka a škody | 13273,70 |
| 549 Jiné ostatní náklady | 0,24 |
| Náklady celkem | 240209,20 |

Výnosy

| | |
|----------------------------|-----------|
| 602 Tržby z prodeje služeb | 151765,00 |
| 648 Zúčtování fondů | 90000,00 |
| Výnosy celkem | 241765,00 |

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme KD Mlejn za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jeho prostorách, paní starostce Dymokur Ludmile Kubálkové a obci Dymokury za podporu spolku Budil, Poštovní spořitelně a Nadaci VIA za podporu v rámci projektu *souSedíme si*, časopisu Taneční aktuality za dlouhodobou propagaci Budilovy divadelní školy, Nymburskému deníku za mediální spolupráci, panu Jiřímu Lösselu za neutuchající mediální podporu.

Tiráž

Název publikace: Výroční zpráva za rok 2016

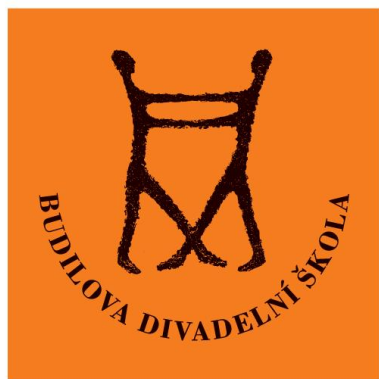
Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burer, MgA. et MgA Hana Strejčková

Foto: Tomáš Strejček, Ivo Mičkal

Grafická spolupráce: Martin Sausage Dohnal



V Praze 30. 5. 2017



S P O L E K B U D I Ř



17. 12. 2016 v 17 hodin
Spolkov dm

Williamv Vánoční Verek

RozPUKni se SNE / RozPUKni se a SNI
sveteln instalace a work in progress

SHAKETanrna

ANĎELSK ZVONĚNÍ

Hana Strejkov

vánoční pohádka pro mal i velké
s loutkami z ovčího rouna s vn vánočních pernek,
cinkáním rolnek a řastnm koncem

4. 12. 2016 v 16 hod.

Svídnice, Star škola

s sebou zvonky, rolnky

Spolupordaj
Spolek Budil a Obec Dymokury



S P O L E K B U D I Ř