



VYRON ZPRÁVA SPOLKU BUDIŘ 2017

OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACEINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	4
OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2017	5
ČINNOSTI A AKTIVITY V ROCE 2017	7
I. BUDIŘOVA DIVADELNÍ ŠKOLA	7
I.a) DIVADELNÍ BUZENÍ aneb obnoven tradin pouti	8
I.b) PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ	9
I.c) VEŘEJN PREZENTACE STUDENTŮ BDŠ	10
I.d) SEMINÁRE METODY JL MIMO BDŠ	11
II. KŘEST ŽIV KRONIKY SVÍDNICE	12
III. FESTIVAL NA ROHU	13
Z TISKU	14
PODĚKOVÁNÍ	21
TIRÁŽ	22





ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, Praha 7, 170 00, IČ: 22834061

Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, nabídnutí možnosti vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.

Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vzdělávání metodou Jacques Lecoq (Francie), organizování kurzů a seminářů - jako činnost vedlejší.

Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Název statutárního orgánu:

Členská schůze

Předsedkyně a statutární zástupce:

Vendulka Burger

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



S P O L E K B U D I L

MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Spolkový dům, K Vidouli 727, Praha 13
- Rožďalovice a Svídnice, okres Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci KD MLEJN. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost nejen pravidelné výuky, ale také veřejných prezentací celoroční práce. BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích. BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.



Semináře v KD MLEJN



HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 založila Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquese Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq - a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od ženy J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.





OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2017

V roce 2017 Spolek Budil oslavil 10 let od založení svého primárního projektu – Budilovy divadelní školy. Začal rozvíjet svou činnost v souladu s přírodou a venkovem a věnoval se intenzivně tvorbě se studenty na téma Shakespeare, protože tématem roku se stal rozPUK, který nás vedl ke hře se slovy rozPUK skrze SHAKESpeara. Podnětem celého nasměrování bylo částečné orientování seminářů na venkov.

Na konci roku 2015 Spolek Budil získal dotaci od Nadace Via prostřednictvím Poštovní spořitelny na projekt souSedíme si, který jsme po celý rok 2016 svědomitě a s radostí rozvíjeli. Mediálně celý projekt vyvrcholil počátkem roku 2017 vydáním tištěné publikace „Živá kronika Svídnice“, která prostřednictvím fotografií a našeho mapování dokumentuje život vesnice, ale také vývoj a hledání našich studentů po celý rok (jeden z výtisků byl uložen ve Státním okresním archivu v Lysé nad Labem).

V létě 2017 jsme se do Svídnice vrátili a podle tamního historického kalendáře oživil Svídnickou pouť programem jak pro děti, tak dospělé. A konečně veřejně zahráli finální podobu Kabaretu SHAKESpeare aneb rozPUKni se a SNI, který jsme v tom roce uvedli znovu na Nymburském posvícení a později v říjnu také v knihovně na zámku Sokolov.

Díky Živé kronice Svídnice a několikaleté spolupráci se sdružením FysioArt jsme v roce 2017 vedli studenty k pravidelným veřejným vystoupením v Praze a po celé ČR. V květnu jsme oživovali se studenty náplavku v Nymburku na 5. ročníku Lodí na Labi, hráli jsme pro děti a pro dospělé, opět uvedli Živé obrazy Svídnice. V červnu jsme se vrátili na Nymbursko toto představení zahrát znovu, a to v rámci vernisáže výstavy Kubálkových slabikářů z celého světa v Knihařském muzeu v Rožďalovicích.

V Praze v domově seniorů na Chodově jsme v roce 2017 uvedli naše profesionální inscenace s FysioART Od Madlenky k Madle, Hotel na rohu a Tři židle. Ve dvou z nich někteří studenti Budilovy divadelní školy již vystupují na profesionální úrovni, a to díky naší profesionální rezidenci ve Varnsdorfu, která proběhla na konci léta. Na Vánoce jsme pro seniory připravili pásmo koled a zahráli jim divadelní detektivku.

Na venkově jsme rok 2017 uzavřeli 1. ročníkem Festivalu na ROHU, kde jsme zúročili veškeré dosavadní zkušenosti s realizacemi veřejných akcí. Vytvořili jsme pro dané místo (Zámek Křinec) událost, která se, doufám, v roce 2018 bude opakovat – a to u příležitosti stoletého výročí založení republiky. Festival se uskutečnil ke Dni české státnosti v pátek 29.9. a v sobotu 30.9. Spolupráci neodmítli hosté, které jsme pozvali hlavně z okolí Křince, hudebníci, literáti a také jiné spolky.



Dokázali jsme skloubit naše vystoupení s jejich, oživit historii zámku v duchu minulých dob a oslavit kulturu v jeden den na jednom místě.

Mám radost, že se naše snažení a vytváření dlouholeté spolupráce rozšiřuje a utužuje. Vedle této umělecké činnosti se nám neustále daří připravovat studenty na uměleckou dráhu v seminářích Budilovy divadelní školy, kde studenti nacházejí směr, kterým by se chtěli vydat – a pak se vydávají a jsou přijímáni na různé umělecké školy v zaměřeních, která jim sedí. Vedle toho mě těší, že jsme pravidelně zváni uvádět semináře v různých uměleckých spektrech a pro různé věkové kategorie. Tradičně na Dětské scéně Jablonec, Tanambourré, Loutkařské Chrudimi, novědílny v Centru pro všechny v Jizbicích či soustředění pro Improvizační ligu.

Myslím, že svou činností naplňujeme naše stanovy: postupně, pomalu, ale jistě rozšiřujeme francouzskou metodu Jacques Lecoq po celé ČR napříč všemi generacemi (potěšilo mě ocenění dramatického kroužku JL za radost a energii v inscenaci Klauniáda od A do Z ve 4. ročníku nesoutěžní přehlídky Symfonická kláda DDM Poděbrady). Baví mě, že lidé již většinou dokáží jméno mého mistra vyslovit a již metodu Jacques Lecoq mají v podvědomí.

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger

RÉTRO FESTIVAL NA ROHU
ANEB CO JE ČESKÉ, TO JE DOBRÉ
29.-30.9.2017
v pátek od 18.00 do nočních hodin
v sobotu od 11.00 celý den do nočních hodin
ZÁMEK KŘINEC
FESTIVAL PRO DĚTI I DOSPĚLÉ:
divadelní, taneční, literární, setkávání a potkávání
Od Madlenky k Madle + Hotel na rohu + Šipková Růženka
Expozice „Pekárna“ + Retro kostýmy + Swing hudba 30. let
a mnoho dalšího...
Kompletní program: [Facebook](#) Festival na ROHU

Poděšák zakládající Společnost nastavení svého umění a výtvarného odvětví s teatrem zachytit historii v přítomnosti.
Spolek Budil, Zlatý pruh Pálaví, o.p.s., FysisART o.p.s., Anička kaviárna, majitelé zámku Křinec, KVH Bratři glúk Nymburk,
SDH Otmokury, SDH Křinec, Muzeum knihárství Ragman, zpeváčky z Rožďalovic, Anna Polívková, Michal Kartl, Jan Holnek, Ivana Šnejdlová,
Česko Bratři, František Štroupeň, Jan Rotarek, Maria Balajová a Jitka Trpáč a další...
Pod záštitou Hejtmanky Středočeského kraje Jaroslavy Pokorné Jarmánové a Městyse Křinec



ČINNOSTI A AKTIVITY V ROCE 2017

I. BUDIŘOVA DIVADELNÍ ŠKOLA

BDŠ je základní záměr a npln Spolku Budil. Formuje vřestrann divadelníky, nabízí zájemcům vřeho věku studium zamřen na hledání, utuřovn a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jednání v R od roku 2006 uplatňuje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budiřovu divadelní školu zalořila v R Vendulka Burger, kter Mezinardn divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech jeřt za Mistrova řivota.

Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu - jeviřtn pohyb herce muže být autentick v dynamice i gestech. Ovládnutí tělo pak usnadňuje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v přirod, jógy, přes akrobacii ař po moderní pantomimu, hereckou přpravu, autorsk psn, loutkařen a mnoho dalřho.

V BDŠ vyučují lektři, kter absolvovali studium na Mezinardn divadelní škole Jacques Lecoq a aktivn tuto metodu ve své práci pouřivj.

Absolventi školy spřn pokračují vlastn uměleckou činností a také nslednm studiem vysokých uměleckých škol v R i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdrn aplikují. Někteří z nich i při přijetí na nejrznjř fakulty AMU souasn pokračují ve studiu BDŠ při vdom, ře to je jednání platforma uplatňující metodu Jacques Lecoq v R.

Tradin také letos byla naře studentka přijata ke studiu AMU (obor dramatick výchovy na Janřkov akademii múzických umění).

V letořnm roce v BDŠ pedagogicky působili Vendulka Burger, Hana Strejkov, Tomř Běhal, Robert Orr a Pavel Peřk.





I.a) DIVADELNÍ BUZENÍ aneb obnovení tradiční pouti ve Sídnici u Dymokur

Každý školní rok je uzavřen veřejnou prezentací výsledků studentské práce Divadelní Buzení – v posledních letech se nám daří těmto závěrečným výstupům celoroční práce vtisknout vždy novou formu. Letos se studenti veřejnosti představili v rámci pouti podle tradice starých kalendářů ve Svídnici u Dymokur, kterou se svídnickým obyvatelům za nemalé podpory Spolku Budil po mnoha letech podařilo obnovit a vrátit jí původní tradici.



Rozpukni se a sni / Kabaret SHAKESpeare / Tvorba studentů s Hanou Strejčkovou



TV Macbeth – tvorba studentů s Vendulkou Burger



I.b) PROJEKTY PEDAGOGŮ BDŠ

- Pedagogové Budilovy divadelní školy se samozřejmě prezentují vlastní tvorbou. Spolek Budil tradičně spolupracuje s organizací FysioART, jejíž hlavní činností je profesionální (zejména divadelní, taneční) umělecká tvorba, umělecko-pedagogická a arteterapeutická činnost. Na základě tohoto profesního spojení vzniklo v květnu 2017 představení **Tři židle**. Divadelní představení, inspirované skutečnými lidmi a příběhy, nemocí - demencí Alzheimerova typu. Představení mapuje jednotlivé fáze demence Alzheimerova typu prostředky fyzického a objektového divadla za rovnocenného partnerství s živou hudbou (Hearn Gadbois). Tvoří, hrají, hýbou, zpívají pedagožka BDŠ **Hana Strejčková** a ředitelka a pedagožka BDŠ **Vendulka Burger** a absolventka čtyřletého umělecko-vzdělávacího programu Budilovy divadelní školy **Alena Štěpánová**.

- Ve spolupráci s FysioART vznikl také další projekt **Hotel na rohu**. Tento projekt je položen na základech týdenní profesionální tvůrčí rezidence, jejímž přesahem byla právě realizace inscenace, cílem které je propojení profesionálů i nadšených zájemců s premiérou 26. září 2017 v Městském divadle Varnsdorf. Inscenace je postavena na základě sebraných vzpomínek, historických pramenů a za spolupráce pamětníků. Je scénickým vyprávěním o jednom místě, jehož kouzlo vidí zejména ti, kteří přijíždějí, nebo jen projíždějí v průběhu téměř celého 20. století. Projekt realizovalo Městské divadlo Varnsdorf ve spolupráci s FysioART za podpory Ministerstva kultury ČR, Města Varnsdorf, Hlavního města Prahy, Elite, Velveta. V inscenaci **Hany Strejčkové** účinkuje jak ředitelka a pedagožka BDŠ **Vendulka Burger**, tak vybraní studenti BDŠ.

- Vendulka Burger a Hana Strejčková také začaly pro internetové rádio Patriot pravidelně vysílat autorský pořad **Divadelní vlny** s podtitulem O umění s humorem, o divadle všech forem.





I.c) VEŘEJNÉ PREZENTACE STUDENTŮ BDŠ

- celoroční uvádění **představení pro seniory** DD Chodov, Praha

Únor

- účast na festivalu **Modrý kocour** s představením studentů BDŠ Teta Julie, Turnov

Březen

- DS Chodov - divadelní představení studentů BDŠ **Obrazy kroniky Svídnice 1880**, Praha

Květen

- v rámci celostátního **Týdne uměleckého vzdělávání** představení RozPUKni se a SNI aneb Kabaret SHAKESpeare pro seniory v DD Chodov, Praha

- **Lodě na Labi** – kulturní doprovodný program Spolku Budil, Nymburk

- účast na festivalu pouličního umění **Naše náplavka**, Praha, Kampa

Červen

- Představení Obrazy z kroniky Svídnice **u příležitosti vernisáže výstavy slabikářů z celého světa** v knihařské dílně pana Rajmana, Rožďalovice

- **Oživení Svídnické pouti** podle tradice starých kalendářů, Svídnice u Dymokur.

Září

- **Nymburské posvícení** (představení studentů BDŠ Kabaret SHAKESpeare), Nymburk

- **Hotel na rohu** – projekt s výstupem profesionálního divadelního představení ve spolupráci s Městským divadlem Varnsdorf (premiéra v září, další uvedení na Festivalu Na rohu i v Praze), Varnsdorf, Praha

- **Festival Na rohu**, zámek Křinec

Říjen

- Představení studentů BDŠ **Kabaret SHAKESpeare** na zámku Sokolov

Prosinec

- **Vánoční večer** pro seniory v DD Chodov, Praha





I.d) SEMINÁŘE METODY JL MIMO BDŠ

Také v roce 2017 rozšiřovaly pedagožky BDŠ Vendulka Burger a Hana Strejčková metodu Jacques Lecoq na nejrůznějších festivalech amatérské tvorby či dětského divadla.

Tradičně jsou to Dětská scéna Jablonec, Loutkářská Chrudim, Tanambourrée Varnsdorf, Sesedo v Lysé nad Labem, DDM Poděbrady; metodu rozšiřují v práci s dětmi i seniory nejen v Praze, ale také ve středních a severních Čechách (např. celoroční vedení dramatického kroužku pod DDM Poděbrady pro ZŠ Dymokury, arteterapeutická práce v DS Chodov, profesionální rezidence ve Varnsdorfu a realizace profesionální inscenace s vybranými studenty BDŠ apod.).

Nově vznikla spolupráce s Centrem pro všechny v Jizbicích (rekreační tvůrčí dílny) nebo s týmem Improvizační ligy Poločas nápadu (dvoudenní seminář).





II. KŘEST ŽIVÉ KRONIKY SVÍDNICE

Mediálním výstupem ložského (2016) celoročního projektu Živá kronika Svídnice, je tištěná publikace, ručně vázaná v knihařské dílně pana Rajmana v Rožďalovicích, kterou graficky upravil Martin Dohnal (jeden z výtisků je uložen ve Státním okresním archivu v Lysé nad Labem). Její křest proběhl v únoru 2017 ve staré škole ve Svídnicí za přítomnosti významných osobností kraje. Připomeňme, že na tento celoroční projekt získal Spolek Budil prostřednictvím Nadace VIA grant Poštovní spořitelny.

*Vážení a milí přátelé
a příznivci projektu Živá kronika Svídnice,*
s radostí Vám oznamuji,
že publikace Živá kronika Svídnice bude brzy na světě.

**Dovoluji si Vás pozvat na její křest,
který se bude konat v pátek 17. 2. 2017 od 18 hodin
ve společenském sále bývalé školy Svídnice.**

Budeme velice rádi, budete-li přítomni,
protože jste součástí jejího vzniku.

Za Spolek Budil Vendula Burger



III. FESTIVAL NA ROHU

V září 2017 pořádal Spolek Budil Festival Na rohu, který se zaměřil na jedno historické místo, českou kulturu a kulturní dědictví kraje. Záměr festivalu se vydařil nad očekávání: oživit historicky zajímavé místo - které ještě nedávno chátralo a je rekonstruováno pomalu a postupně - k příležitosti Dne české státnosti a zahájit tradici všestranného kulturního festivalu na zámku, jenž propojuje umění a historii, divadlo a architekturu, hudbu a místní zvyky. Festival nadchnul milovníky historie, literatury, tance, divadla, hudby i dobrého jídla a pití

Festival Na rohu se uskutečnil nejen díky podpoře hejtmána Středočeského kraje, ale také díky spolupráci s významnými osobnostmi Nymburska, s regionálními i pražskými umělci, se sbory dobrovolných hasičů Dymokur a Křince, s KHV druhý pluk Nymbursko, profesionálními firmami i dobrovolníky.





Z TISKU

NYMBURSKÝ DENÍK 23.2.2017

Ve Svídnici pokřtili unikátní Živou kroniku.

Živá kronika Svídnice, jedinečný projekt malé obce, za níž stojí mimořádnou invencí vybavená a energií sršící divadelnice Vendula Burger z pradávného hereckého rodu Budilů, se dočkal také tištěné podoby. Jeden rok, během něhož se občané vísky nedaleko Dymokur podíleli různými formami na zachycování života v obci, fotografovali, natáčeli videa, kreslili a malovali, tak zůstane zachycený nikoli inkoustem a brkem na tiše žlutnoucích stránkách papíru, ale v moderní formě stravitelné i pro budoucí generace.

Avšak kronika je kronika, a tak roční experiment vyústil ve vydání tištěné podoby. Křest pouhých pěti kusů graficky výtečně zpracované publikace si nenechali ujít místní občané i řada vzácných hostů. Minulý pátek zaplnili do posledního místa prostory bývalé školy ve Svídnici a společně si užili program, který připravili autoři projektu.

Úvod setkání patřil promítání filmové živé kroniky. Účastníci zhlédli rozhovory se starostkou Dymokur Ludmilou Kubálkovou během sjezdu rodáků, s projektovým manažerem a podporovatelem obce Luďkem Benešem, se vzácným hostem řádovou sestrou Zdislavou Noskovou i se senátorem a vyznavačem tradic Tomášem Czerninem. Doplnil je sestřih práce studentů Budilovy divadelní školy, kterak ožívují ve filmové grotesce Svídnické nádraží a školu.

Pak Vendula Burger přečetla přítomným části z několika málo zachovaných starých dokumentů z historie Dymokur a Svídnice, díky čemuž si možná přítomní uvědomili, jak důležitý počín je vytvoření soudobé kroniky. Vždyť bez ní by se nenávratně poztrácely střípky z jednoho roku života obce.

Pak už se křtilo. Jak jinak než šampaňským! Úlohu kmotrů rádi přijali kromě Venduly Burger Hanka Strejčková za Spolek Budil, starostka Dymokur Ludmila Kubálková, senátor Tomáš Czernin a výtvarník Martin Sausage Dohnal. Zněly radostné tóny klarinetu, projevy díky, předávaly se květiny. „Moc si vážím poděkování paní starostky za to, co jsme za krátký čas pro malou vísku dokázali s kolegy udělat. Naše kronika je plná fotografií z událostí minulého roku a budeme v tom pokračovat,“ slibuje Vendula Burger.



Živá kronika Svídnice, projekt, za nímž stojí mimořádnou invencí vybavená a energií sršící divadelnice Vendula Burger z pradávného hereckého rodu Budilů, se dočkala své tištěné podoby.

Autor: Ivana Šmejdová

Zdroj: http://nymbursky.denik.cz/kultura_region/ve-svidnici-pokrtili-unikatni-zivou-kroniku-20170222.html

NYMBURSKÝ DENÍK 19.5.2017

OBRAZEM: Spolek Budil budil u Labe nadšení

Nymburk - Hrát si, smát se, tvořit ze vzduchu, vody, země. To je umění, které mistrně ovládá Spolek Budil a Budilova divadelní škola ze Svídnice.

Svoji pozitivní energii ale rozdává široko daleko, třeba v Nymburce na akci Lodě na Labi. Po dvě odpoledne se objevovali na náplavce námořní klauni, mořeplavci, prazvláštní bufoni, artisté, kouzelníci, kteří svými nápaditými performancemi doprovázeli výletníky na lodi Blanice. Umělci pod vedením Hanky Strejčkové a Venduly Burger hráli pohádky, pořádali veselou tančírnu rošťárnu pro děti či stavěli obří Archu z krabic. Budili radost i dojem, že zde vystupuje divadelních spolků celá řada.

Umělci pod vedením Hanky Strejčkové a Venduly Burger hráli pohádky, pořádali veselou tančírnu rošťárnu pro děti či stavěli obří Archu z krabic.

Autor: Ivana Šmejdová

Zdroj: https://nymbursky.denik.cz/kultura_region/obrazem-spolek-budil-budil-u-labe-nadseni-20170519.html





Novinky.cz 7.6.2017

Slabikáře z celého světa v Muzeu klasického knihařství v Rožďalovicích

Vrátit se na chvíli do prvních školních let? Takový pocit navodí výstava Slabikáře z celého světa - ze sbírky prof. Josefa Kubálka, kterou připravilo Muzeum klasického knihařství v Rožďalovicích ve spolupráci s Památkem národního písemnictví.

Kniha otevírající nám svět písmen má v naší paměti bezpochyby důležité místo. Na téhle výstavě ale uvidíte mnohem víc - z jakých slabikářů se učily české děti v 18. století, jaké používali žáci třeba ve Švédsku, Itálii, Austrálii či Japonsku. A také, jak vypadal slabikář pro slepce nebo pro žáky hluchoněmé.

Profesor Josef Kubálek se narodil v roce 1876 ve vesnici Svídnice nedaleko Rožďalovic. Byl významným pedagogickým pracovníkem, autorem vědeckých publikací i knih pro děti. A v neposlední řadě – byl výborným učitelem. Věnoval se především problematice vyučování v prvním školním roce, kde byl průkopníkem pokrokových metod. Žil v Praze, v důchodovém věku pak až do své smrti v roce 1968 bydlel ve středočeských Všenorech.

Vladislav Veselý, učitel všenorské základní školy, která jeho zásluhou nese Kubálkovo jméno, o něm říká: „Všichni známe Komenského jako našeho nejvýznamnějšího pedagoga, přitom Kubálkova práce by s ním klidně snesla srovnání. Byl skutečně velkou osobností českého školství. Protože moji prarodiče pocházeli ze Svídnice, sbírám vzpomínky na něj, podle současníků to byl člověk velmi pracovitý, byl také velmi přísný a nesmiřitelný bojovník za své názory.“

Profesor Kubálek shromáždil velkou sbírku slabikářů z českých i z cizích zemí, čítá více než 2000 kusů, nyní uložených v Památkem národního písemnictví.

Na výběr těch nejhezčích a nejzajímavějších se teď rozjeďte do Rožďalovic. Pro porovnání bude přidáno i pár slabikářů novějších. Výstava potrvá až do konce července.

Vernisáž proběhne v Muzeu klasického knihařství v pátek 9. června od 16 hodin. Doprovodí ji vystoupení spolku Budil, který pod taktovkou Hanky Strejčkové uvede Živé obrazy Svídnice. Návštěvníci také budou mít možnost shlédnout krátký dokumentární film o profesoru Kubálkovi, natočený Občanským sdružením Všenory v rámci projektu Živá paměť místa. Výstava vznikla též za podpory obce Dymokury a města Rožďalovice.



Autor: Eugenie Hančarová

Zdroj: <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/stredocesky-kraj/nymburk/5312-44834-slabikare-z-celeho-sveta-v-muzeu-klasického-kniharstvi-v-rozdalovicich.html>

Novinky.cz 15.6.2017

Slabikáře v Rožďalovicích začaly vesele a s Budilem

Vernisáž výstavy slabikářů ze sbírky profesora Josefa Kubálka byla opravdu veselá. Proběhla v Muzeu klasického knihařství v Rožďalovicích v pátek 9. června.



Zahájení výstavy bylo veselé nejen díky vyprávění Vladislava Veselého. Ten ve své úvodní řeči překvapil zábavnými detaily ze života významného českého pedagoga, z jehož sbírky výstava vznikla. Ludmila Kubálková, starostka obce Dymokury, ke které patří Kubálkova rodná Svídnice, zase potěšila vyprávěním o zřizování pamětní desky na místní bývalé škole. A hlavně přiznala to, co tam asi cítil každý - mezi mnoha vystavenými exempláři jsme nakonec hledali hlavně ten „svůj“ známý slabikář.



Exponáty to jsou opravdu zajímavé. Nejstarší z dob Rakouského císařství či Rakouska-Uherska nemají obrázky, ale dýchá z nich duch té doby. Ty z přelomu 19. a 20. století ilustroval Mikoláš Aleš. Zvláštní místo mají slabikáře sestavené Josefem Kubálkem. Aby četba žáky zaujala, používal vtipné krátké příběhy.

S dalšími slabikáři se proběhnete celým světem v počátku 20. století – v některých si lze povšimnout i politického působení na nejmenší žáky.

Nejveselejší byl ale závěr vernisáže – divadelní představení spolku Budil, provedené na terase muzea. **Živé obrazy Svídnice** převedly do mluvené podoby místní kroniku včetně vzpomínek profesora Kubálka. Historie jedné vesnické rodiny za druhou se před obecnstvem odehrála tak plasticky, jako by ji přímo prožívali se svídnickými obyvateli.

Zakladatelka Spolku Budil a ředitelka Budilovy divadelní školy Vendula Burger využívá principy francouzské metody vedoucí umělce k divadelní tvorbě vlastním prožitkem. Vyhledává témata ze známých míst, která tak vlastně nově objevuje. V představeních je využíván pohyb, hravost i manipulace s předměty. Diváci to vše velmi ocenili.

Výstava Slabikáře z celého světa – ze sbírky prof. Josefa Kubálka, připravená ve spolupráci s Památkem národního písemnictví, potrvá v Muzeu klasického knihařství v Rožďalovicích do konce července.

Autor: Eugenie Hančarová

Zdroj: <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/stredocesky-kraj/nymburk/5312-45021-slabikare-v-rozdalovicich-zacaly-vesele-a-s-budilem.html>



Novinky.cz 13.9.2017

Zámek v Křinci ožije divadlem, hudbou a literaturou

V pátek a sobotu 29. a 30. září, se na zámku v Křinci sejdou příznivci živého umění, aby, jak říká organizátorka Retro festivalu Na Rohu Vendula Burger, společným úsilím oživila historickou paměť zcela mimořádného místa.

Od 19. hodiny se představí Hana Strejčková a Vendula Burger v emotivně laděné divadelní inscenaci s tématem z druhé světové války Od Madlenky k Madle. Před představením se diváci setkají se spisovatelem Janem Jelínkem a jeho knihou Jizvy na duši. Ve 20 hodin je vystřídá se svou poezií básnířka Eva Hrubá v Andělské kavárně. Páteční program ukončí noční prohlídka zámku s překvapením.

Sobotní program posledního září začne v 11 hodin aktivitami pro děti – Veselé krabice, Cirkusová dílna, dětský koutek s Romankou, divadelní představení Šípková Růženka, malým špuntům se budou rovněž věnovat dobrovolní hasiči z Dymokur. Dětem i dospělým je určena dílnička Muzea klasického knihařství Rožďalovice Vytvoř si knižní desky.

Ve 14 hodin zazpívají zpěvačky z Rožďalovic písničky divadla Semafor. Od 16 hodin se uskuteční veřejné setkání současných literárních autorů (Jan Jelínek, Ivana Šmejdová, Eva Hrubá, František Dudek, Jiří Teper, Jan Řehounek), kteří si s posluchači budou povídat o české literatuře na Nymbursku. Podvečerní divadelní představení Spolku Budil a FysioArt s názvem Hotel na rohu, bude vyprávět o dynamické přeměně společnosti česko-německého pohraničí v minulém století. Rovněž toto představení má „předskokana“: e-knihu Ve znamení leknínového květu.

Šansoniérka Marta Balejová a básník Jiří Teper přednesou mezi 19. a 20. hodinou české šansony a básně. Inscenace Hotel na rohu se dočká ještě reprízy v kamenném sále zámku v 21 hodin. Závěr bude patřit opět noční prohlídce expozic zámku s překvapením.

Přijďte se přesvědčit, že i na venkově je možné plnohodnotně kulturně žít.

Autor: Jan Řehounek

Zdroj: <https://www.novinky.cz/vase-zpravy/stredocesky-kraj/nymburk/5316-46558-zamek-v-krinci-ozije-divadlem-hudbou-a-literaturou-.html>



NYMBURSKÝ DENÍK 30.9.2017

Na zámku v Křinci se uskutečnil první ročník retro festivalu Na Rohu

Nymbursko /FOTOGALERIE/ - Mimořádný retro festival probíhal v areálu křineckého zámku. Organizátorka Vendula Burger ho nazvala Na Rohu, tedy místě, kde se lidé potkají, aby společně oživil historickou paměť zcela mimořádného místa.

O prvním ročníku festivalu lze bez okolků prohlásit, že se podařil. Nabídl dobovou přehlídku, swingovou tančírnu s Annou Polívkovou a Michalem Kurtišem, originální divadelní inscenace, spoustu literatury a hudby, prohlídky zámku s majitelem, pro děti divadelní pohádku, tvoření z kartonových krabic, jízdu na oslíkovi. Návštěvníci včetně Venduliny maminky herečky Evelýny Steimarové si to užívali. A pak že se nedá na venkově plnohodnotně kulturně žít!

Autor: Ivana Šmejdová

Zdroj: https://nymbursky.denik.cz/zpravy_region/na-zamku-v-krinci-se-uskutecnil-prvni-rocnik-retro-festivalu-na-rohu-20170930.html





PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme KD Mlejn za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jeho prostorách.

Děkujeme paní starostce Dymokur Ludmile Kubálkové a obci Dymokury za podporu spolku Budil, Ing. Tomášovi Czerninovi za finanční podporu při vydání Živé kroniky Svídnice.

Děkujeme Středočeskému kraji a jeho hejtmance Jaroslavě Pokorné Jermanové za finanční podporu Festivalu Na ROHU.

Děkujeme časopisu Taneční aktuality za dlouhodobou propagaci Budilovy divadelní školy a Nymburskému deníku za mediální spolupráci.

Děkujeme panu Jiřímu Lösselu za neutuchající mediální podporu.



Lodě na Labi 2017



Tirř

Název publikace: Vyron zpráva za rok 2017

Redakce: Veronika Rařakov, Vendulka Burer, MgA. et MgA Hana Strejkov

Foto: Tomř Strejček, Ivo Mikal, Vendulka Burger

Grafickrava: Martin Dohnal

V Praze 04.03.2018



Setkání studentů BDS s FOOTSBARN TRAVELLING THEATRE řvandovo divadlo 2017